



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES INCIDENCES SUR NOS PAYSAGES L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE SEINE



Aurélie Lasnier

*chargée de mission PNR
des Boucles de Seine
Normande*



Jean-Christophe Goulhier

*architecte-paysagiste
CAUE de la Seine-
Maritime*



Colin Drouin

*Paysagiste concepteur
- conseil au CAUE de
l'Eure*



Stéphane Lemonnier

*chargé d'études Syndicat
mixte de gestion de la
Seine Normande*



**PRÉFET
DE LA REGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

NOUVEAU CLIMAT, NOUVEAUX PAYSAGES ?

**Les incidences du changement climatique sur nos paysages – Contribution de
l’Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine**

Aurélie Lasnier, Chargée de mission Paysage, Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande

Jean-Christophe Goulier, Architecte-Paysagiste, CAUE de la Seine-Maritime

Colin Drouin, paysagiste concepteur, Chargé de mission, CAUE de l’Eure

Stéphane Lemonnier, Chargé d’études gestion des milieux aquatiques et inondations, syndicat mixte de gestion de la Seine Normande

Sommaire

**1. Le projet de l'Observatoire
Photographique des Paysages de la vallée de
Seine normande**

2. Le portrait des paysages actuels

**3. En prolongement, un projet
d'Observatoire Photographique des
inondations de la vallée de la Seine
normande**

1. Le projet de l'Observatoire Photographique des Paysages de la vallée de Seine normande

Un outil pour raconter et témoigner des paysages et de leurs dynamiques d'évolution



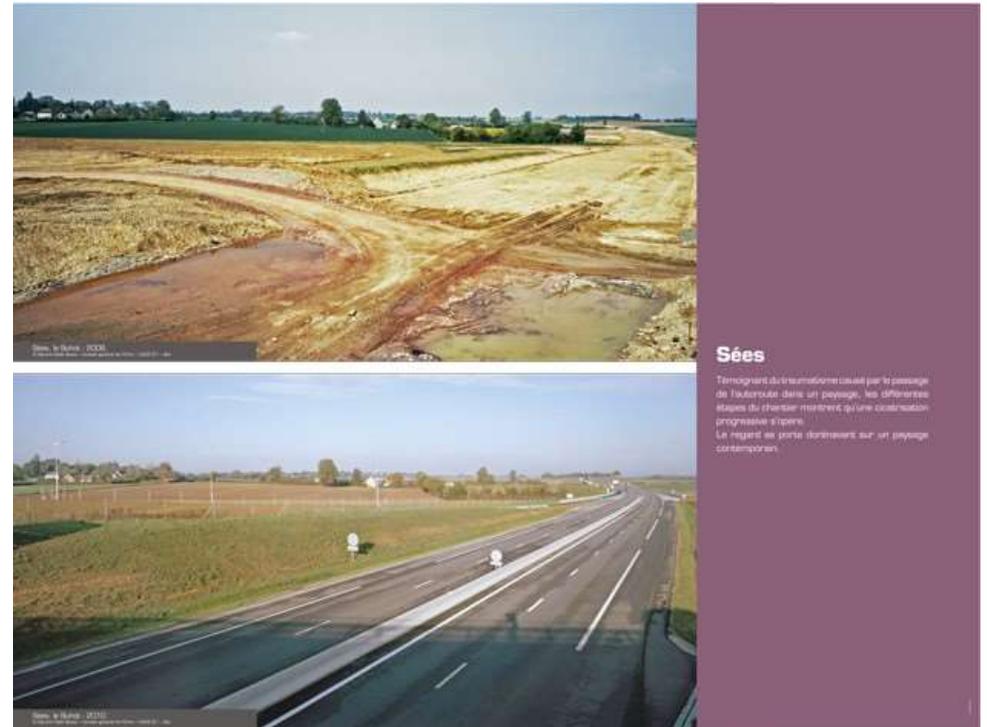
1. Le projet de l'Observatoire Photographique des Paysages de la vallée de Seine normande



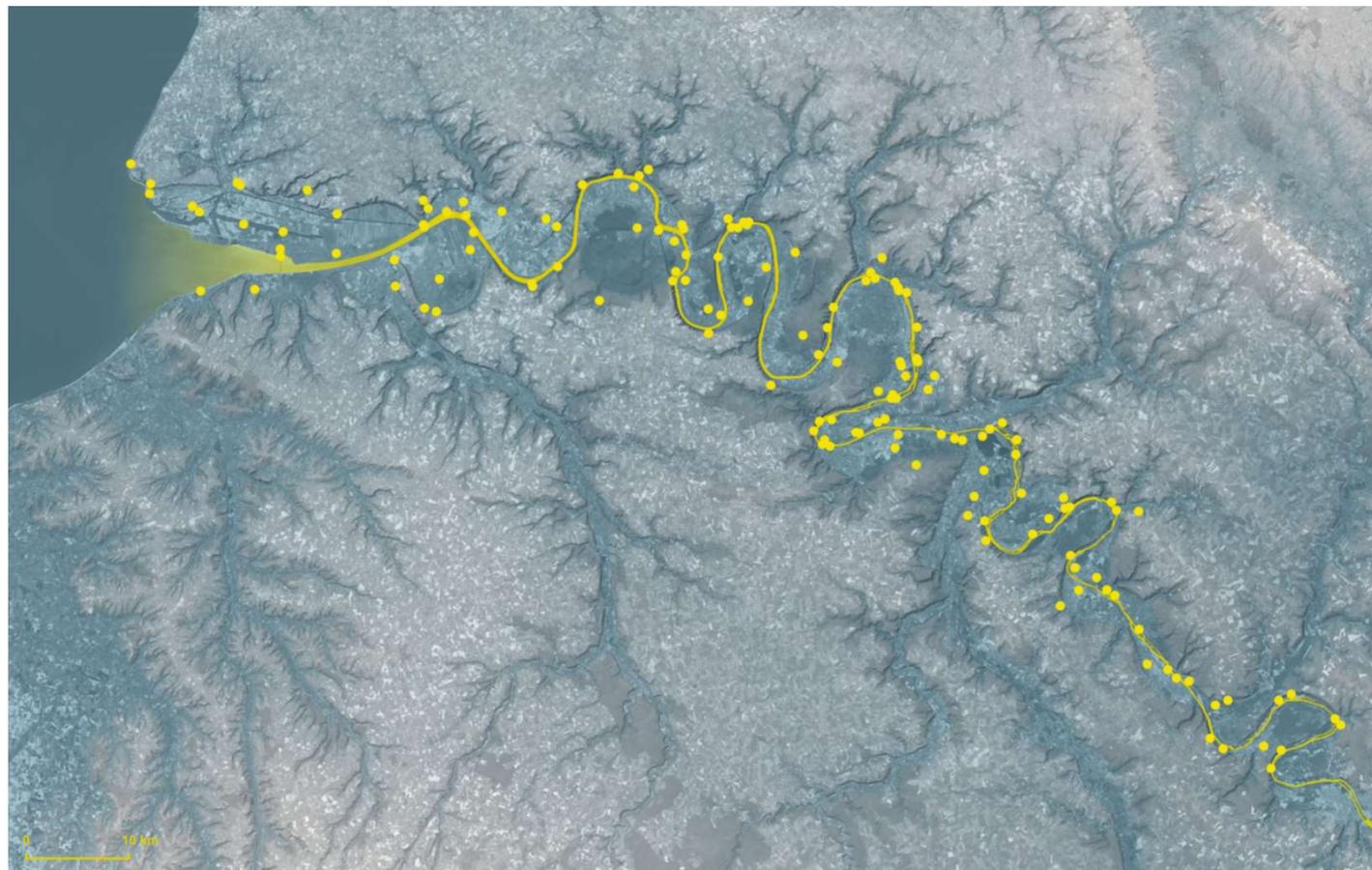
Roche Bardin, Amfreville-sous-les-Monts

Inscrit dans une trajectoire des politiques paysagères

- Tradition de la photographie de paysage issue des aménagements au cours du 19^{ème} siècle.
- Années 1980 : ajout à la photographie de visées de production de savoirs sur les évolutions territoriales (DATAR- Paysages photographiés)
- Programme de l'Observatoire photographique du paysage dans les années 1990
- aujourd'hui une pratique couramment usitée par les collectivités et acteurs divers des territoires
- En Normandie, existence de l'OPP de l'autoroute A28, du Pnr des Marais du Cotentin et du Bessin, du Paysage du Bassin de la Sélune et enfin des plages du débarquement



Le territoire



Principe de construction

Des temps d'échanges et de terrain qui ont permis d'ancrer les relations entre partenaires



Sur certains points, les photographes ont joué sur les perspectives et l'assemblage de clichés en diptyques et triptyques pour livrer leur vision du territoire.



Saint-Etienne-du-Rouvray

Principe de reconduction



Saint-Wandrille-Rançon depuis le pont de Brotonne, vendredi 10 juillet 2020

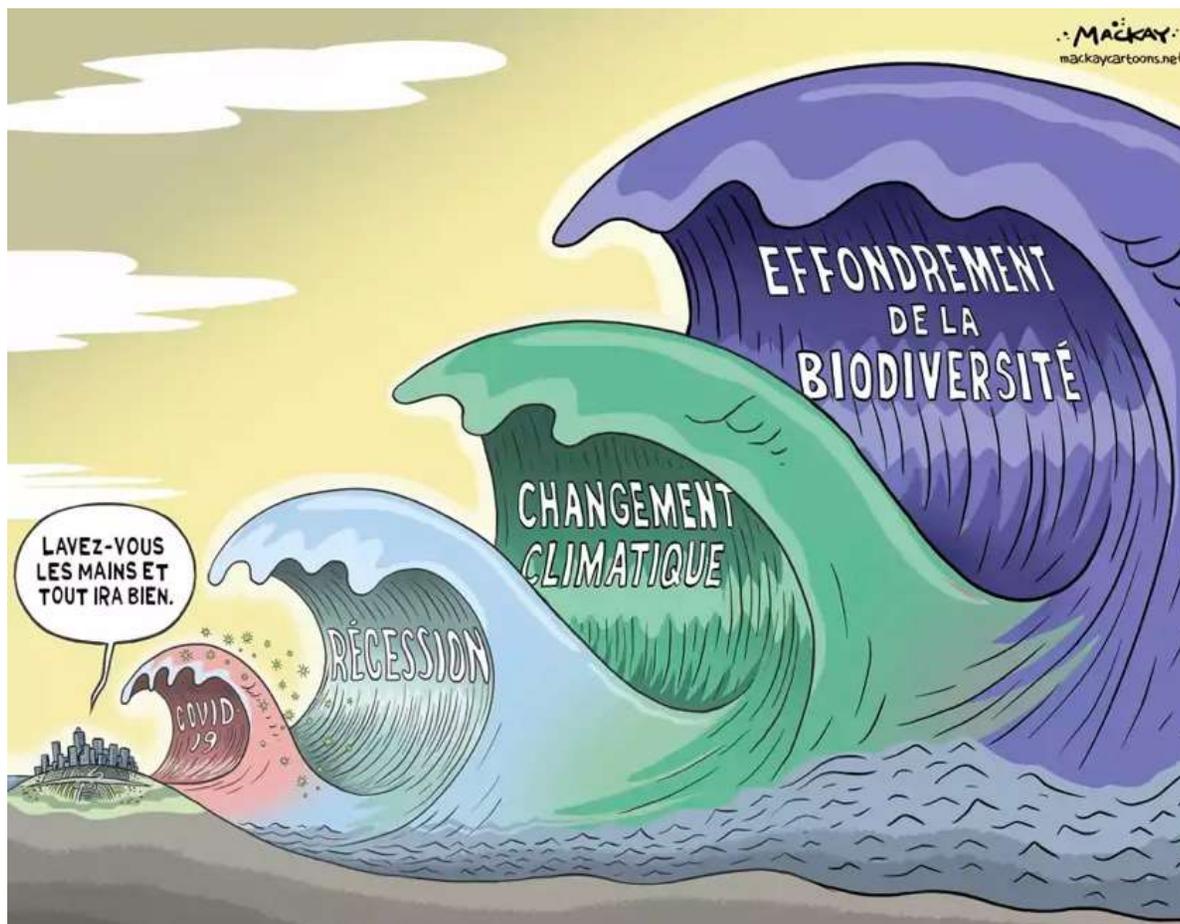
Exemple d'une reconduction 'opportuniste'
de l'OPP :
Mesure compensatoire de restauration
d'une zone humide à Saint-Wandrille Rançon



Saint-Wandrille-Rançon depuis le pont de Brotonne, dimanche 14 février 2021

2. Le portrait des paysages actuels

Un état initial dans la complexité des mécanismes liés au changement climatique



Agriculture



Notre-Dame-de-Bliquetuit

Agriculture



Muids

Étalement urbain



Courcelles-sur-Seine

Exploitation des ressources



Daubeuf-près-Vatteville

Complexes industrialo-portuaires



Port-Jérôme

Infrastructures



Les Damps

Pollution



Le Havre

Evolution de la palette végétale



Vatteville-la-Rue

Paysages préservés



Tancarville

Paysages préservés



La Roquette

Un portrait tout en contraste



Aizier

L'importance des milieux naturels dans la résilience des territoires



Hérouville

3. En prolongement, un projet d'Observatoire Photographique des inondations de la vallée de Seine Normande

1 – La vallée de la Seine Normande, un territoire à risque d'inondations

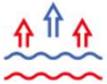
Un territoire soumis à **3 types d'inondations**, qui peuvent se cumuler :



Les débordements du fleuve : liés aux fortes précipitations à l'amont du bassin, les crues de Seine sont généralement lentes et mettent plusieurs jours à s'évacuer (juin 2016)



Les submersions marines : causées par les tempêtes et/ou les grandes marées, elles touchent la partie estuarienne du territoire (février et mars 2020)



Les remontées de nappe : le niveau de la nappe phréatique remonte pour atteindre la surface du sol, souvent de longue durée

Un phénomène qui sera accentué par le **réchauffement climatique** :

☒ augmentation des précipitations intenses

☒ élévation du niveau marin



2 – Création d'un syndicat pour gérer le risque d'inondations et les milieux aquatiques

➔ Pour gérer les inondations et les milieux aquatiques (compétence GEMAPI) de la vallée de la Seine Normande à une échelle pertinente, les collectivités se sont unies pour créer le Syndicat mixte de gestion de la Seine Normande

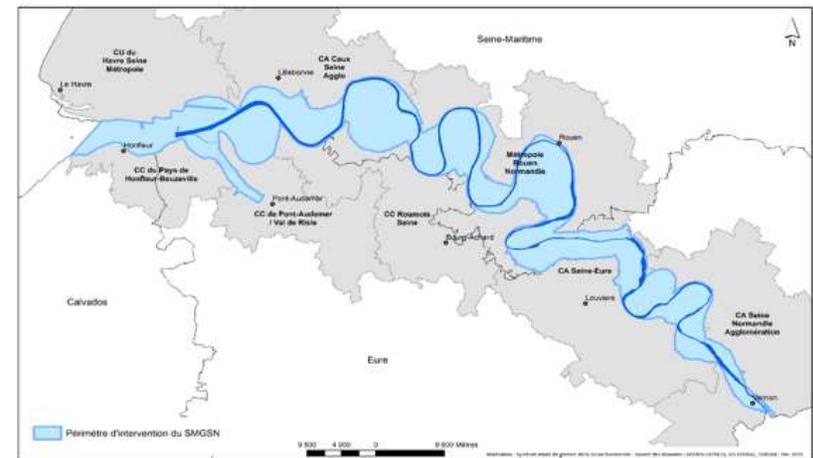
- Aujourd'hui, un **syndicat de préfiguration** pour définir les missions du syndicat et élaborer les stratégies

⇒ Stratégie GEMA

⇒ Stratégie PI

- A compter du 01/01/23 : un **syndicat opérationnel**

- 10 membres : 8 EPCI riverains de la Seine, le CD 27 et le CD 76



3 – Un observatoire photographique des inondations de la Seine Normande

Pour contribuer à ses missions, le syndicat étudie la possibilité de développer un observatoire photographique des inondations en vallée de Seine Normande, en déclinaison et en s'appuyant sur l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine

Dans quels objectifs ?



➔ **Pour suivre les incidences des inondations sur nos paysages**

Observer l'évolution des territoires soumis aux inondations (espaces naturels, paysages urbains...)

➔ **Comme outil d'aide à l'analyse et à l'action territoriale**

Contribuer à analyser l'impact des inondations sur les habitants, les activités humaines, les constructions... et préparer les territoires pour une meilleure résilience



➔ Documenter les situations avant, pendant et après

- Constituer une banque photographique des inondations, avant la crise, pendant et après
- Contribuer à alimenter la plateforme nationale collaborative des sites et repères de crues (ministère de la transition écologique)



➔ Développer la culture du risque

- Développer des outils de sensibilisation / communication au service de la culture du risque



4 – Perspectives

- Projet à l'état de **réflexion**, qui doit être validé par les élus du syndicat

- Quelle ré-exploitation de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine ?

- Besoin de cadrer les « **sujets** » de l'observatoire :
 - Quels lieux ? Combien de lieux ?
 - Quelles thématiques suivre ? (espaces naturels, urbanisés, usages, patrimoine...)

- Nécessité de définir les **conditions matérielles** de mise en œuvre :
 - Quelle temporalité pour les reconductions ? (temps court pour les séries destinées à documenter les situations, temps long pour suivre l'évolution des paysages)
 - Sécurité photographes / inondations (parcours préalable à identifier, accessibilité des lieux...)
 - Réactivité des photographes vis-à-vis des situations de crise

CONCLUSION



Rouen

MERCI DE VOTRE ATTENTION

