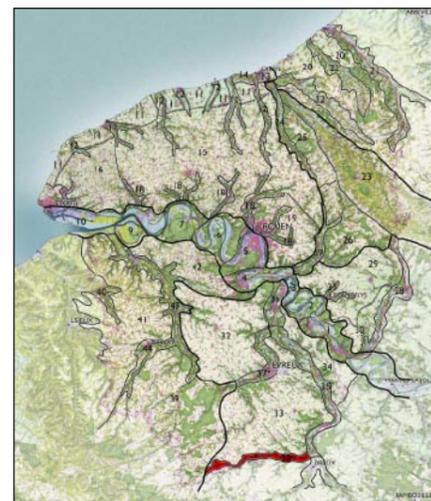


# LA VALLÉE DE L'AVRE

## SITUATION

L'Avre est une rivière affluente de l'Eure. D'une longueur de 80 km, elle prend sa source dans l'Orne, dans les hauteurs du Perche et s'écoule langoureusement vers l'est pour rejoindre l'Eure juste en aval de Dreux. Tout comme la vallée de l'Epte, la vallée de l'Avre fut très tôt reconnue comme une limite du Duché de Normandie et elle reste encore aujourd'hui une limite naturelle de la Région Haute-Normandie. Riche d'un patrimoine architectural et urbain, elle est aussi connue pour son captage (à l'aval de Verneuil-sur-Avre), dont l'aqueduc alimente en eau potable une partie de la ville de Paris.



## CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES



Vallée de l'Avre vers Tillières : une vallée étroite et peu profonde qui serpente langoureusement. (2010 - commune de Tillières-sur-Avre)

### Une petite vallée peu profonde

Au regard des grandes vallées profondes du département de l'Eure, la vallée de l'Avre se distingue par un profil beaucoup plus doux et moins encaissé. Jusqu'à Verneuil-sur-Avre, la vallée n'est même pas encore formée, l'emplacement de la rivière n'est signalé que par un léger pli dans la plaine. A l'aval, les contours de la vallée s'affirment un peu plus et deux petits coteaux accompagnent la plaine alluviale aux creux de laquelle coule la rivière. Adoptant un profil en U, la vallée serpente doucement jusqu'à sa confluence. Les coteaux se parent de petits boisements qui forment un cadre quasi continu à la vallée. Les villes et les villages s'implantent sur les pentes dominant légèrement le fond de vallée, tout en restant à l'abri des coteaux. La plaine alluviale, inondable, est presque entièrement couverte de prairies de pâture ou de fauche, délimitées par des haies ou des arbres isolés.



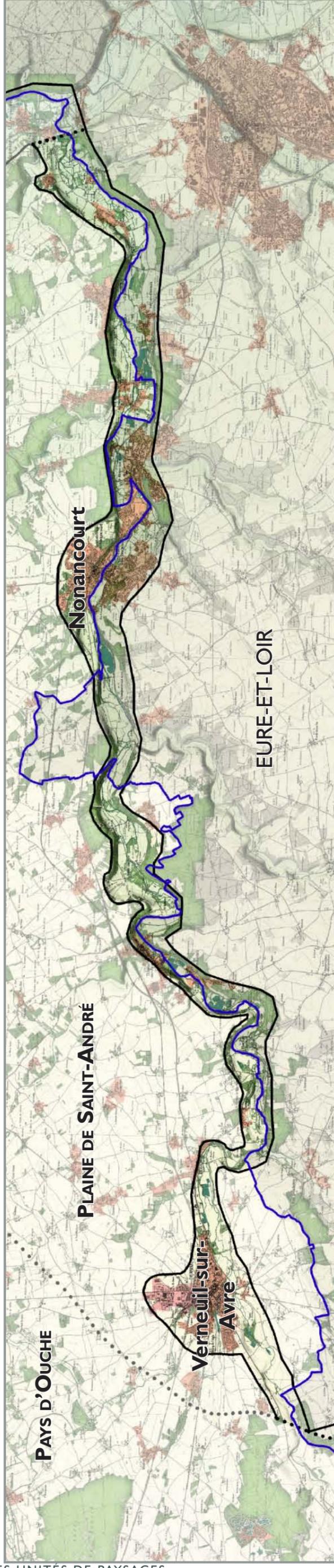
Nonancourt, ville accrochée sur la pente dominant la vallée. (2010 - commune de Nonancourt)

# CARTE DE L'UNITÉ DE PAYSAGE N°35 : LA VALLÉE DE L'AVRE

## Principaux éléments de paysage de l'unité

- Une petite vallée qui serpente doucement
- Des ambiances pittoresques liées à l'eau
- Une image de campagne préservée
- Un patrimoine architectural et urbain riche et varié

LES UNITÉS DE PAYSAGES



Conception : Agence Folléa-Gautier / Atelier de l'Isidme  
Fond cartographique : IGN Scan 25 - Bd Alti - Bd Topo

## Des ambiances pittoresques liées à la rivière

Même si une partie de ses eaux est captée par l'aqueduc, la rivière de l'Avre reste un cours d'eau conséquent. Elle ne se démultiplie pas en petits bras comme la Risle ou l'Eure, aussi est-elle une belle rivière accompagnée d'une ripisylve épaisse et de prairies humides. Cette ambiance verdoyante et fraîche dans le fond de vallée crée un paysage très pittoresque, facilement accessible grâce aux nombreux petits ponts qui traversent le cours d'eau et les chemins qui le longent.



Prairies et ripisylves donnent une image verdoyante et fraîche aux bords de la rivière. (2010 - commune de Tillières-sur-Avre)



L'Avre au cœur de Nonancourt. (2010)

Aux abords des villages et des villes, la rivière prend un caractère plus jardiné et construit avec des jardins soignés délimités de murets en brique, et dont les frondaisons des arbres et des arbustes débordent sur le cours d'eau.

Au cœur des villes, la rivière se faufile, même, au cœur du tissu bâti, créant des ambiances urbaines remarquables.

Grâce à ces espaces humides autour de la rivière, la vallée est un site de nature de grande qualité, regorgeant d'espèces végétales et animales et les chemins de randonnées accueillent de très nombreux amateurs de nature.



Les abords jardinés de l'Avre. (2010 - commune de Nonancourt)

## L'Avre, une eau qui alimente Paris :

L'aqueduc de l'Avre est un ouvrage qui alimente la ville de Paris en eau potable. Inauguré en 1893, il achemine 80 millions de litres d'eau par jour. L'acheminement de l'eau se fait par simple gravité : l'altitude des sources de la région de l'Avre est supérieure de 40 mètres par rapport au niveau du réservoir de Saint-Cloud, leur point d'arrivée. Dans la vallée, l'eau est captée à l'amont de Montigny-sur-Avre (28) et l'aqueduc chemine au Sud de la vallée, dans l'Eure-et-Loir. Il enjambe la vallée de l'Eure au Nord de Dreux par un pont aqueduc remarquable puis rentre dans le département des Yvelines.

### Une image de campagne préservée au milieu de la plaine

Entre les grandes plaines cultivées et dégagées de Saint-André et de Dreux, la vallée de l'Avre s'apparente à un cocon où se niche un paysage beaucoup plus intime et diversifié. Dans un même espace, se côtoient une agriculture mixte de culture et d'élevage, des espaces naturels, des prairies humides, des boisements de feuillus sur les coteaux et des villages accrochés à la pente. Les routes restent discrètes, se faufilant au pied du coteau, dominant légèrement le fond de vallée. L'ensemble compose un paysage équilibré où chaque élément prend sa place de façon cohérente.

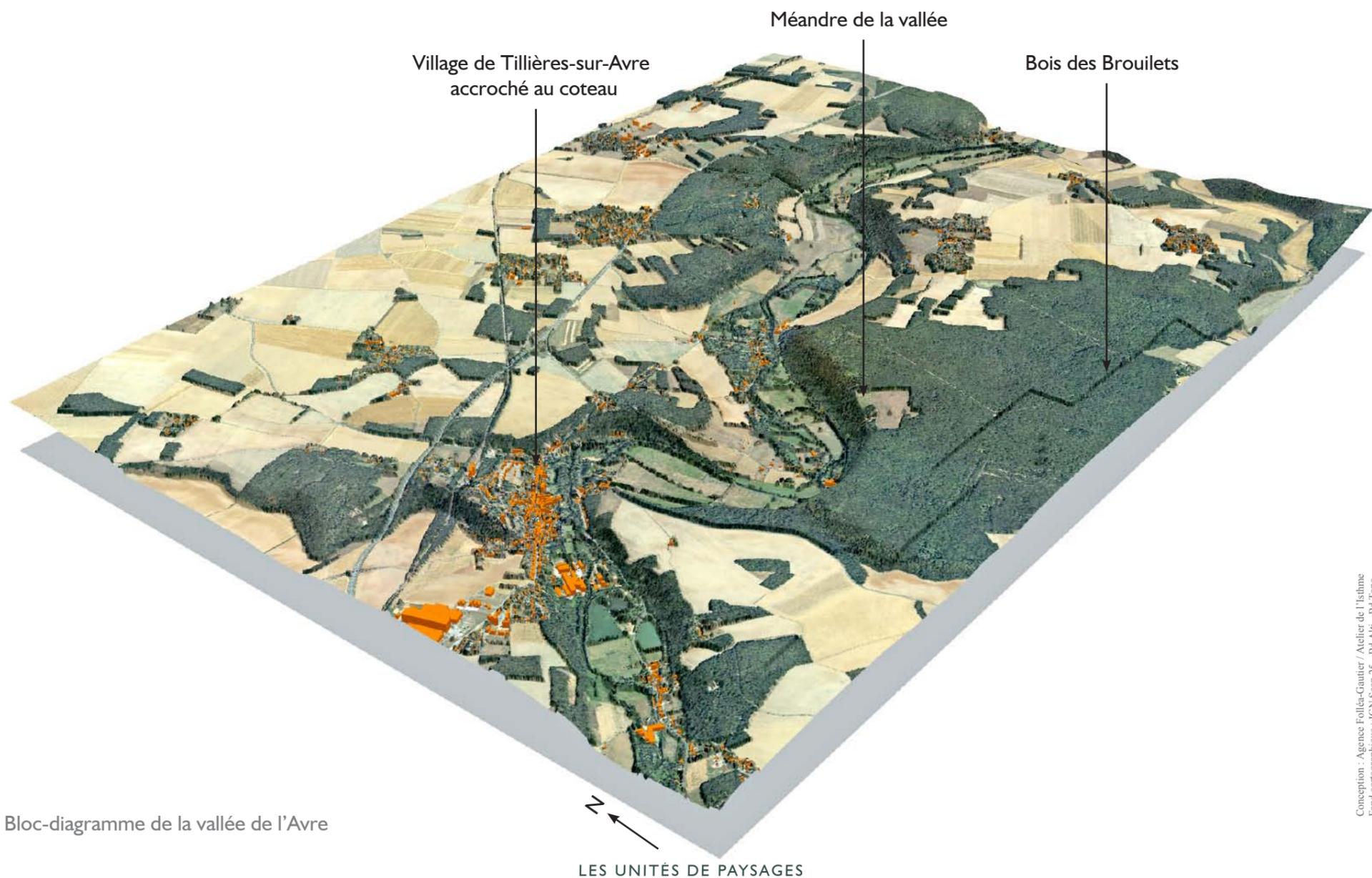


Prairies, boisements et villages composent un paysage de campagne équilibré à l'Ouest de Nonancourt. (2009 - commune de Dampierre-sur-Avre, Eure-et-Loir)



Montigny-sur-Avre : une silhouette bâtie au creux d'un écrin arboré. (2009 - commune de Montigny-sur-Avre - Eure-et-Loir)

Cette image de campagne peut, parfois, donner l'illusion que le temps s'est arrêté et que l'époque contemporaine avec ses évolutions techniques et sa mécanisation de l'agriculture, n'a pas touché la vallée. Pourtant, les transformations des paysages ont bien eu lieu: des prairies sont aujourd'hui labourées, des boisements ont conquis les coteaux autrefois pâturés, les villages se sont développés et les routes ont accueilli de plus en plus de véhicules. Mais ces évolutions se sont faites en douceur, sans transformations radicales, sans que les éléments qui façonnent les paysages de la vallée en soient bouleversés. Les haies et les arbres isolés au milieu des prairies et des champs sont toujours présents et les constructions nouvelles n'ont pas envahi la vallée.



Bloc-diagramme de la vallée de l'Avre

## Un patrimoine architectural et urbain riche

Frontière historique entre la France et la Normandie, la vallée fut le théâtre de très nombreux affrontements. Formant une ligne de défense de la Normandie, il ne reste que des vestiges des forteresses de Verneuil, de Tillières et de Nonancourt.



Les douves des anciennes fortifications de Verneuil-sur-Avre. (2010 - commune de Verneuil-sur-Avre)



Nonancourt, un centre ancien de grande qualité, malheureusement envahi de voitures. (2010 - commune de Nonancourt)

Les villages de la vallée ont peu évolué ces dernières décennies ; ils gardent une image très jardinée, enveloppés dans une ceinture végétale généreuse et leurs espaces publics (rues et places) sont sobres et fleuris.



Un village de la vallée au creux d'une enveloppe végétale. (2010 - commune de Chennebrun)



Une architecture souvent banale pour les constructions récentes. (2010 - commune de Saint-Lubin-des-Joncherets - Eure-et-Loir)

Eloignée des grands centres urbains, la vallée subit peu de pressions urbaines, néanmoins, Nonancourt, reliée à Dreux et à Evreux par la RN 154, est la ville qui s'est le plus développée ces dernières années. Des lotissements ont gagné les pentes et le plateau, enveloppant la ville ancienne d'une urbanisation souvent banale et peu dense.

## LES VALEURS PAYSAGÈRES

### Une vallée au patrimoine paysager remarquable :

- Élaborer un plan de paysage spécifique à la vallée.

### Les sites bâtis :

- Reconnaissance, identification et prise en compte spécifique pour les choix d'urbanisation.
- Préservation des espaces non bâtis qui les mettent en valeur : reculs, dégagements visuels.

### Les bords de l'eau et les prairies humides, des espaces de nature et de découverte :

- Préservation et gestion des ripisylves et des espaces ouverts d'accompagnement.
- Protection et gestion de la biodiversité dans les zones humides.
- Préservation et confortement des structures végétales en place (haies, arbres isolés).
- Maintien des prairies en bords de rivière.
- Création de circulations douces et de sentiers.
- Maîtrise qualitative de l'accueil du public.
- Entretien des ouvrages hydrauliques.



Châteaux et villes historiques jalonnent la découverte de la vallée.



Une ligne de crête souvent boisée forme le cadre de la vallée.

### Les coteaux, un cadre boisé pour la vallée :

- Repérage, identification et préservation dans les documents d'urbanisme.
- Repérage des ouvertures visuelles, préservation et mise en valeur des ouvertures vers la vallée et des vues sur le lointain.
- Préservation de la ligne de crête boisée.



Petite route aux abords soignés au pied du coteau.

## Les routes-paysages qui offrent des dégagements vers le lointain :

- Soins portés aux bas-côtés en évitant les surlargeurs de chaussées.
- Valorisation des points de vue.
- Arrêt de l'urbanisation linéaire à proximité des routes.

## Les espaces publics jardinés des villages :

- Préservation de l'image jardinée avec des bas-côtés enherbés de la route, des plantations et des places enherbées et fleuries.
- Rétrécissement de la chaussée.
- Sobriété du mobilier.
- Enfouissement des réseaux.

## LES RISQUES ET LES PROBLÈMES

### Les extensions d'urbanisation et la banalisation des paysages :

- Recherche d'emplacements appropriés en accord avec le site bâti.
- Confortement des centralités existantes.
- Emploi de matériaux de qualité.
- Arrêt de l'urbanisation linéaire.
- Maintien des coupures d'urbanisation entre les villages.

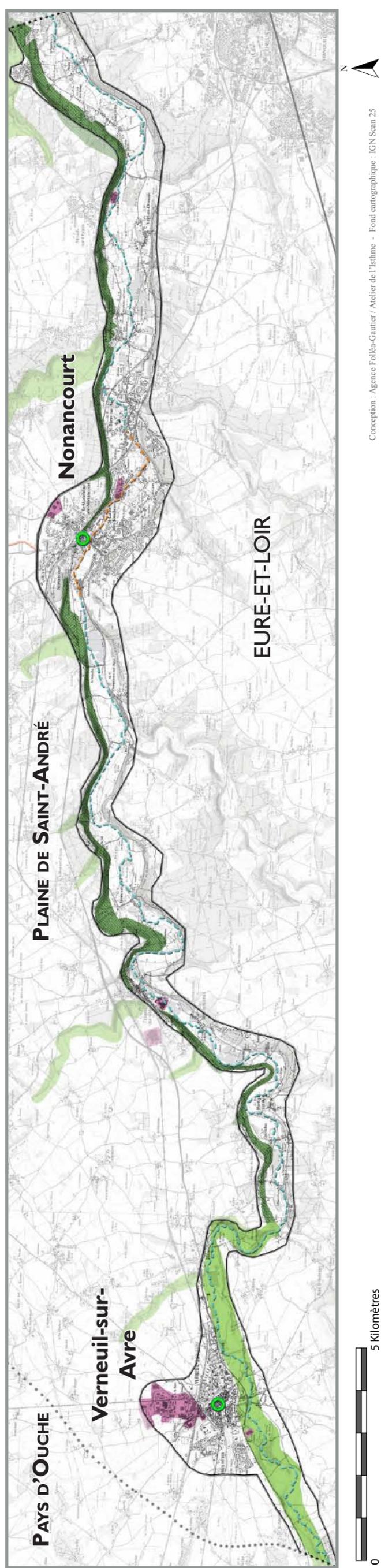


Des constructions récentes banales et sans caractère au cœur de la vallée.

# CARTE DES ENJEUX N°35 : LA VALLÉE DE L'AVRE

LES UNITÉS DE PAYSAGES

Légende des enjeux en dernière page



0 5 Kilomètres

Conception : Agence Folleá-Gautier / Atelier de l'Isthme - Fond cartographique : IGN Scan 25