



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE VÉGÉTAL POUR PROFESSION, LA NORMANDIE POUR PAYSAGE



Anne Chevillon

*architecte des bâtiments
de France*



Benoit Dumouchel

*architecte-paysagiste,
ZENOBIA, vice président
de la FFP Normandie*



Didier Anquetil

*producteur, pépinière et
paysage d'Elle, président
d'ASTREDHOR
Seine-Manche*



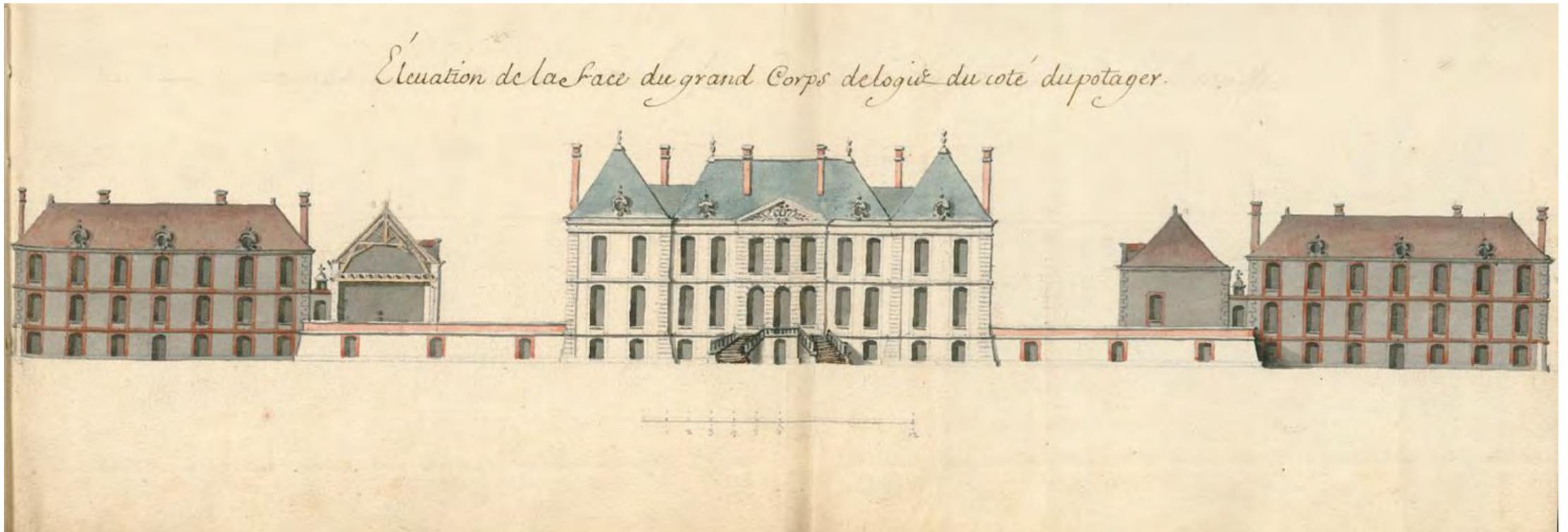
Olivier Fouché

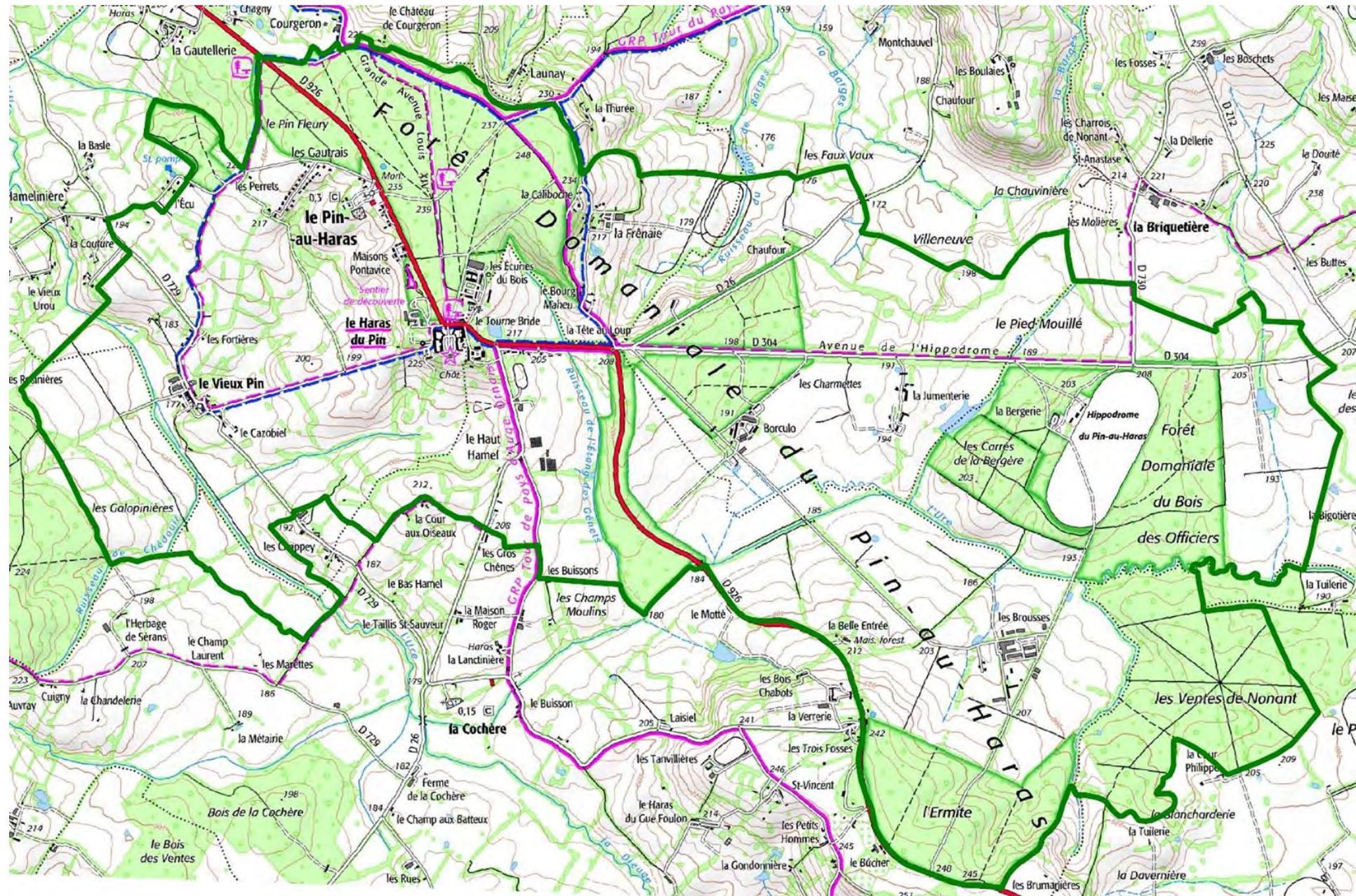
*conseiller paysage,
ASTREDHOR*

Journées régionales du paysage

DREAL Normandie

20 octobre 2022

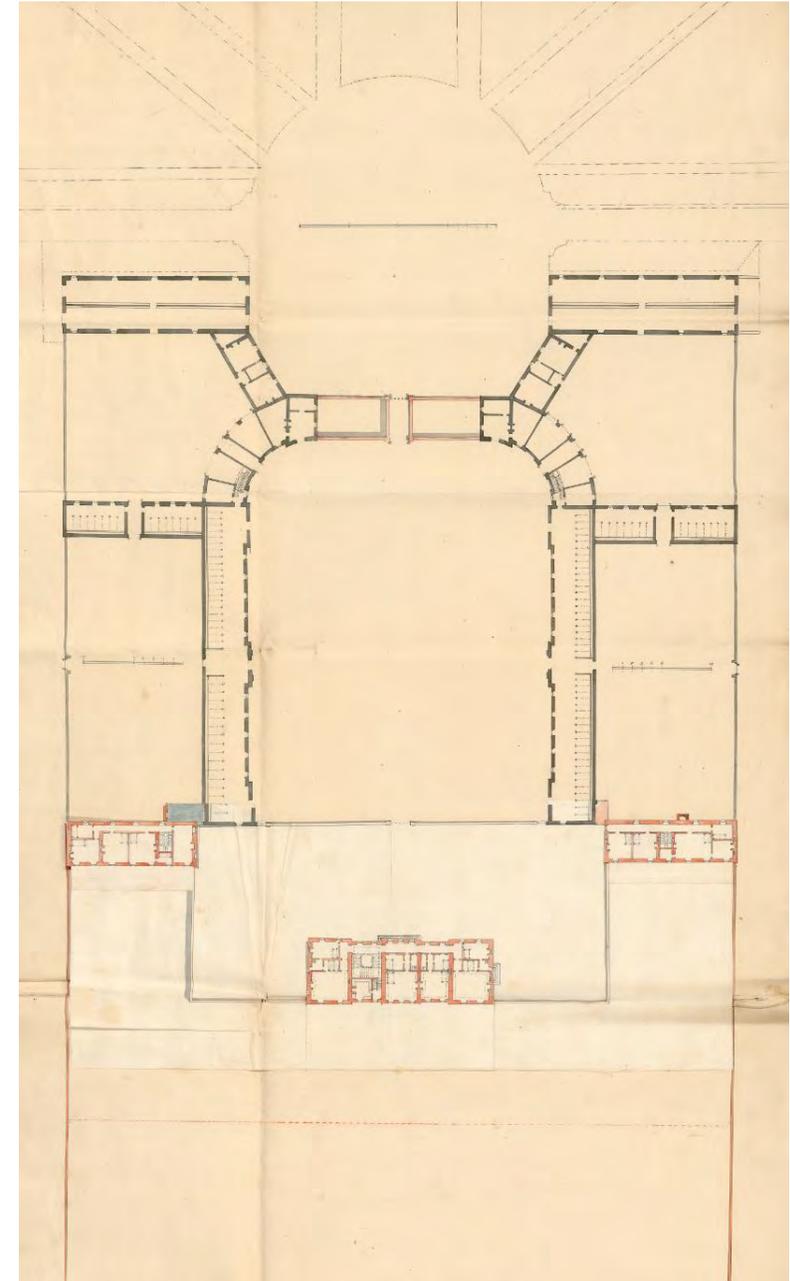
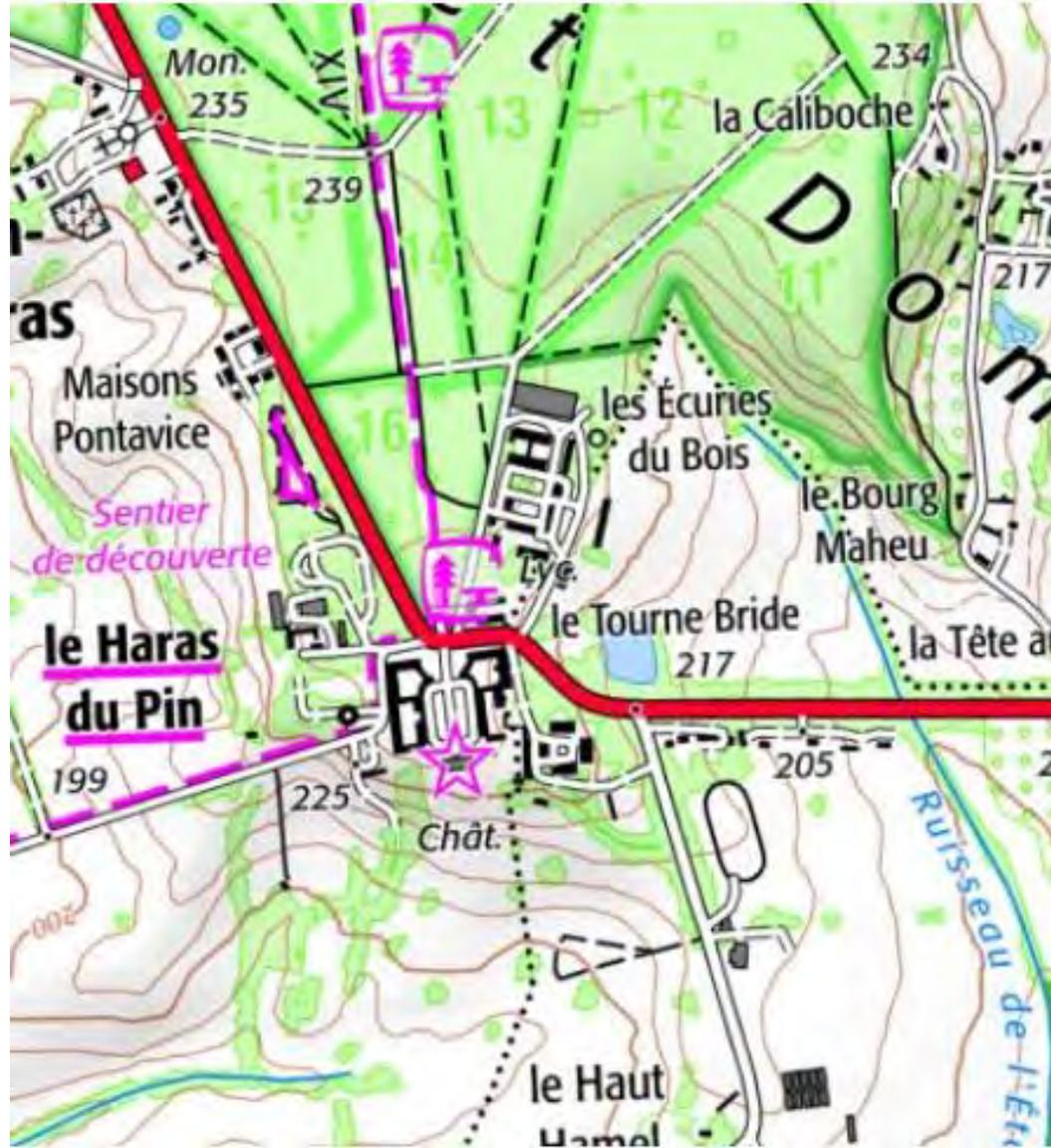




Carte et plan de situation, 2020. © Géoportail

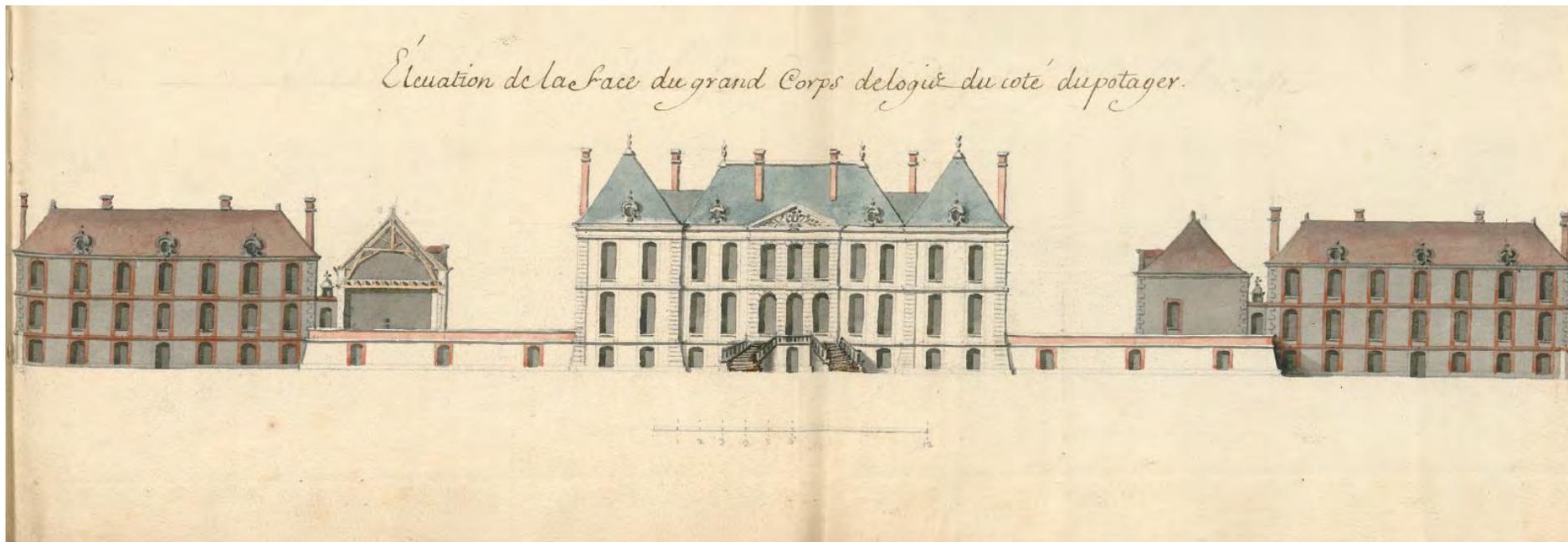
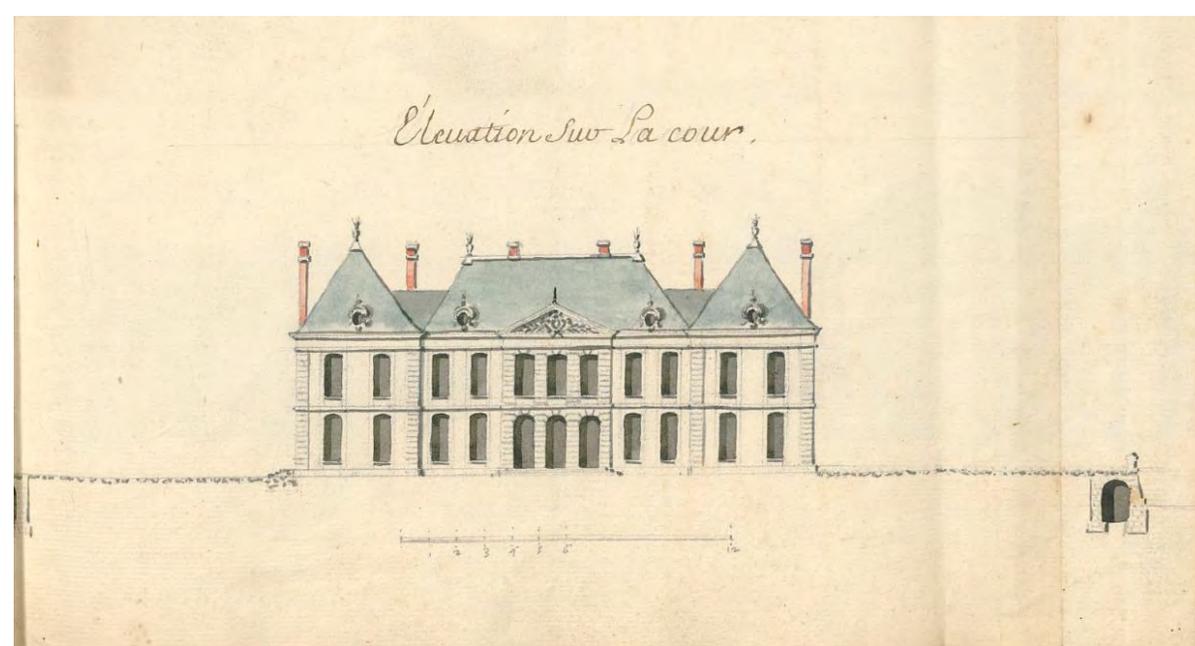


Portrait de Robert de Cotte (1656-1735), par Hyacinthe Rigaud, huile sur toile, 1713, musée du Louvre. © RMN-Grand Palais (musée du Louvre), Thierry Ollivier, 2013



Plan de situation, 2020. © Géoportail

Plan du Haras du Pin, Robert de Cotte et Pierre Lemousseux, architectes, annexé à l' « Adjudication de massonnerie et autres ouvrages pour le haras d'hiexemes... », 10 juin 1717. © Archives nationales, minutier central : MC/ET/XXVI/321.



Elévations du château, Robert de Cotte et Pierre Lemousseux, architectes, annexé à l'« *Adjudication de massonnerie et autres ouvrages pour le haras d'hiexemes... »*, 10 juin 1717. © Archives nationales, minutier central : MC/ET/XXVI/321.



Vues générales nord depuis la grille d'entrée ouvrant sur la cour d'honneur

Vue vers l'allée Louis XIV depuis la cour d'honneur

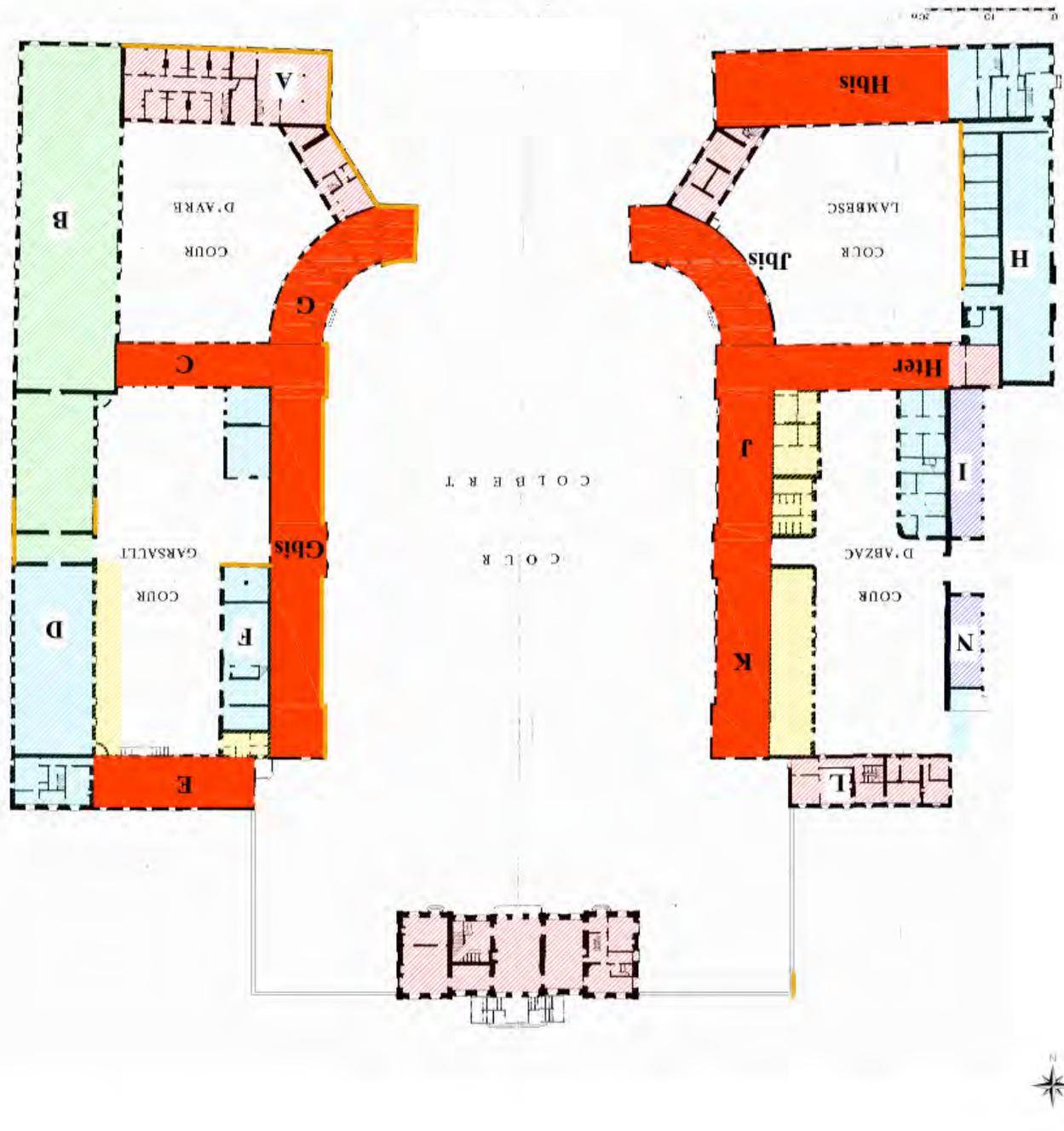
© Drac Normandie



Vue vers l'est depuis le premier niveau
des terrasses sud

Vue sur les terrasses et le paysage depuis
le rez-de-cour

Vue générale du château depuis le sud
© Drac Normandie



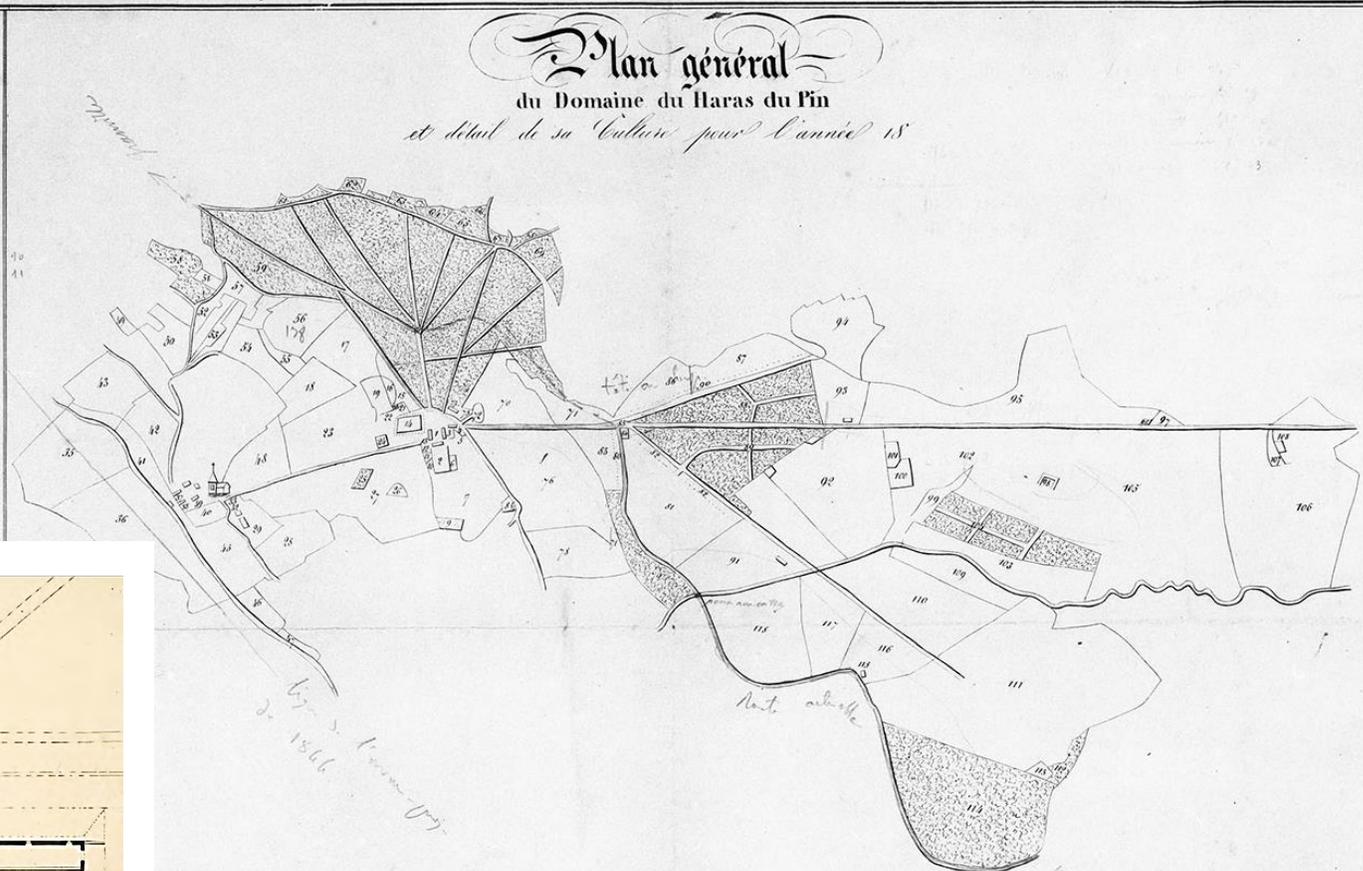
Source : JE Lapinac ACMH, août 1992

- BATIMENTS CONSTRUITS AVANT LE 4 MAI 1717, sur plan LE MOUSSEUX
- BATIMENTS FIGURANT SUR LE PLAN 1736 (constructions de 1717 à 1724), sur plan DE COTTE et GABRIEL
- BATIMENTS FIGURANT SUR LE PLAN DE TRUDAINE DE 1746
- CONSTRUCTIONS DE 1785-1790, REMPLACANT DES CONSTRUCTIONS ANTERIEURES
- BATIMENTS FIGURANT SUR LE PLAN DES ESSARTS DE 1807
- REMISE A VOITURES, PAR ARNOULD 1881
- RECONSTRUCTION 1807-1808

Plan chronologique – Christophe AMIOT ACMH
 étude de diagnostic pour la restauration des couvertures 2016

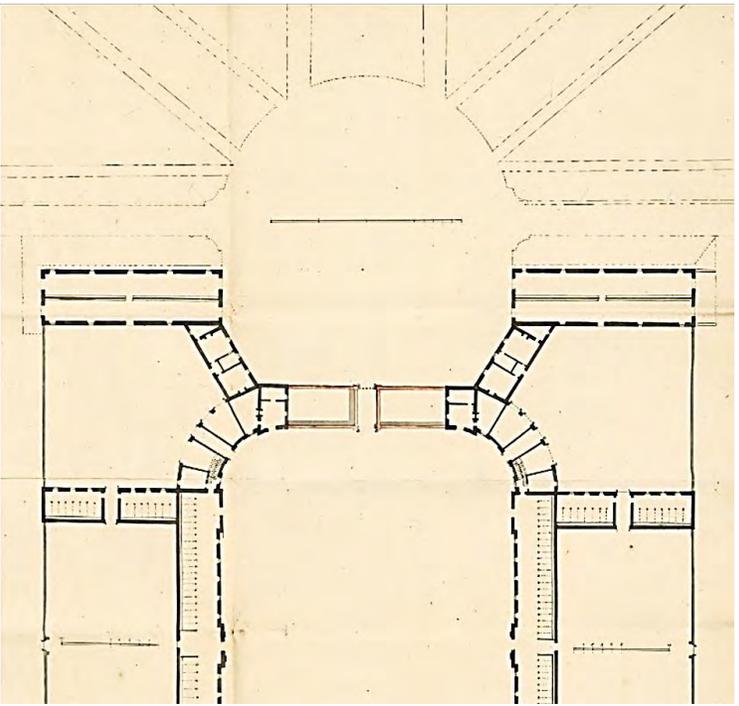
Désignation et Mes. dea pièces et leur contenance.

- 1 Près de la Chapelle, et Cour du Haras...
- 2 Jardin du Château, 3 h. 68 a.
- 3 Champ, 51 a. 2
- 4 Jardin du Parc aux daims, 15 a.
- 5 Le Parc aux daims, 3 h. 53 a.
- 6 Portion du Parc aux daims, 24 a.
- 7 Le Parc du Haras bois, 15 h. 30 a.
- 8 Habitation d'un garde, 17 a.
- 9 Le Haras bois, 81 a.
- 10 Objets au-dessus du Rê du 18 a.
- 11 Haras bois, 8 à côté 8 a.
- 12 Du Jardin 15 a.
- 13 Du Château 1 h. 5 a.
- 14 Le manoir de Courville, 1 h. 11 a.
- 15 Portion du manoir de Courville devant le Château, 2 h. 11 a.
- 16 Portion du même manoir, 38 a.
- 17 La Vignette, 12 h. 85 a.
- 18 La Petite Vignette, 9 h. 25 a.
- 19 Le Rê de l'Étable, 2 h. 55 a.
- 20 Maison du Médecin, 7 a.
- 21 Terrain près la maison, 31 a.
- 22 Jardin du Médecin, 32 a.
- 23 La grande Vignette, 6 h. 51 a.
- 24 Habitation des Châpelles, 8 a.



Suite de la Désignation et Mes. dea Pièces et de leur contenance.

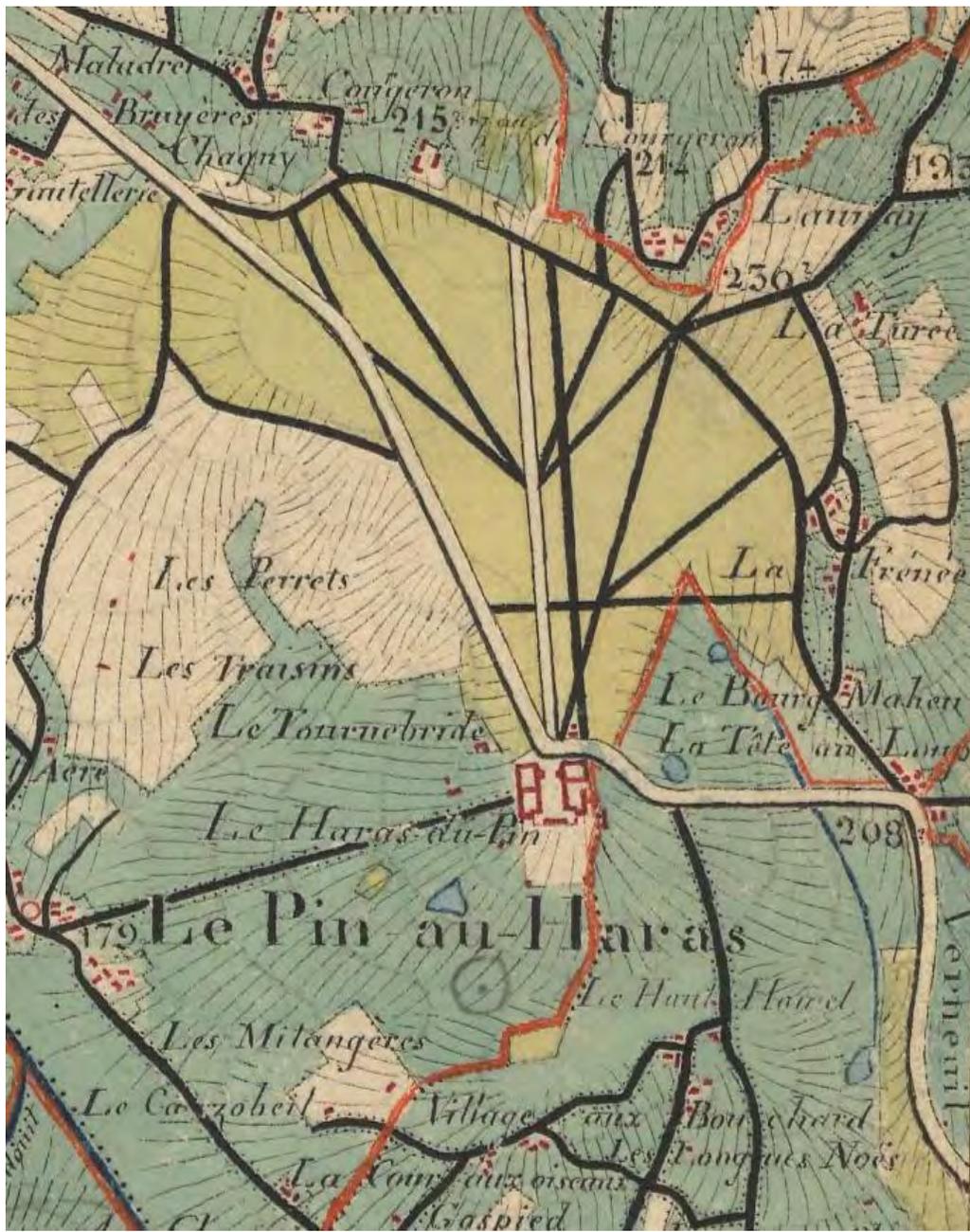
- 60 Massif de bois devant le Château, 31 h. 27 a.
- 61 Les Lignes, 69 a.
- 62 La Plante, 20 a.
- 63 3^e Genévrière, 1 h. 70 a.
- 64 Brillouze, 66 a.
- 65 La Chaux, 1 h. 60 a.
- 66 La Plante, 14 a.
- 67 La Chaux, 1 h. 31 a.
- 68 2 60 a.
- 69 2 7 h. 80 a.
- 70 Les grands genêts, 12 h. 26 a.
- 71 Les petits genêts, 5 h. 45 a.
- 72 Abreuvoir, 49 a.
- 73 Jardin de l'Abreuvoir, 61 a.
- 74 Jardin de l'Étable, 22 a.
- 75 L'Étable, 10 a.
- 76 Les grands champs 22 h. 58 a.
- 77 2 32 a.
- 78 Parcage des maisons, 6 h. 83 a.
- 79 Le Grand Manoir, 18 h. 90 a.
- 80 partie de bois avec la grande et les petits champs, 51 a.
- 81 Le Parc de la tête aux loups, 26 h. 50 a.
- 82 Terrain de la haie glorieuse depuis de mètres 1 h. 47 a.
- 83 Les petits champs 3 h. 15 a.
- 84 La tête aux loups, 19 a.
- 85 2 5 a.
- 86 La Côte de Champfour aux loups 6 h. 25 a.
- 87 2 de la Coulouze 5 h. 22 a.
- 88 La Coulouze 17 h. 27 a.
- 89 La tête au loup 14 h. 51 a.
- 90 Terrain entre la haie et le Parc de Champfour 1 h. 14 a.
- 91 Le Petit Parc des Haras, 33 h. 12 a.
- 92 Le Grand Parc des Haras, 36 h. 12 a.
- 93 La Rive de la Coulouze, 14 h. 40 a.
- 94 Le Parc de St. Martin, 18 h. 28 a.
- 95 Le Rê mouillé, 22 h. 10 a.
- 96 Maison du Champfour, 9 a.
- 97 Le Rê mouillé 1 h. 81 a.
- 98 La Bergerie (matériau) 11 a.
- 99 Le Rê mouillé (Champ) 2 h. 31 a.
- 100 Le Parc de la grande Croix (matériau) 26 a.
- 101 2 37 a.
- 102 2 21 h. 21 a.
- 103 La Côte de l'Étable, 16 h. 40 a.
- 104 Les Cuis de la Bergerie, 22 h. 22 a.
- 105 La Bergerie, 39 h.
- 106 Le puits de l'Étable, 55 h. 28 a.
- 107 2 (Champ) 4 h. 18 a.
- 108 Habitation du "Bouvier", 11 a.
- 109 Le Rê de l'Étable, 8 h. 25 a.
- 110 Le Parc de Courville, 26 h. 40 a.
- 111 L'Étable, 30 h. 75 a.
- 112 Terrain de St. Martin, 4 h. 75 a.
- 113 L'Étable (Champ) 22 a.
- 114 2 49 h. 30 a.
- 115 La belle Étable, maison d'un Gardien, 12 a.
- 116 La belle Étable, 10 h. 36 a.
- 117 2 13 h. 12 a.
- 118 La Vignette, 13 h. 50 a.

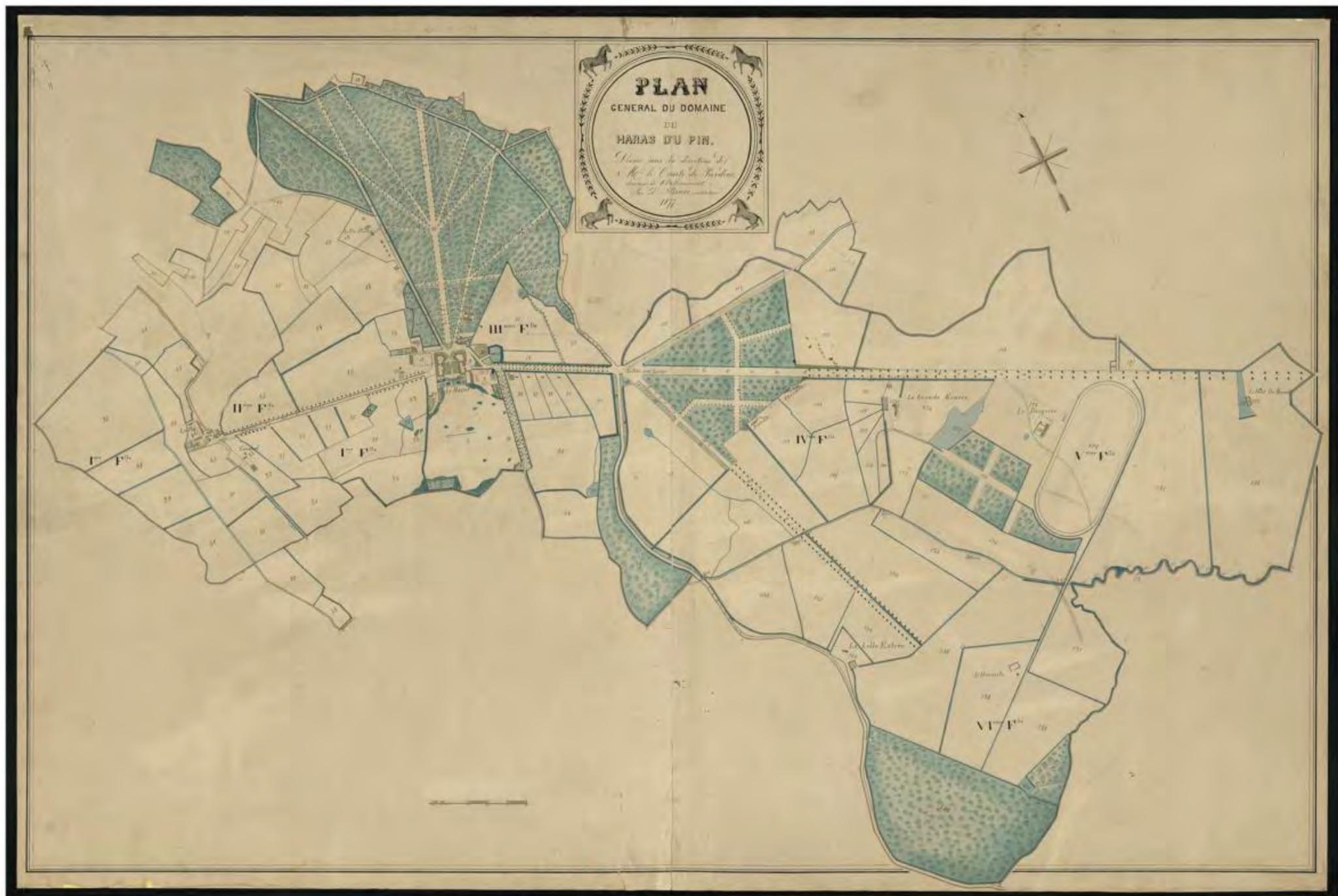


Désignation des récoltes par Couleur.

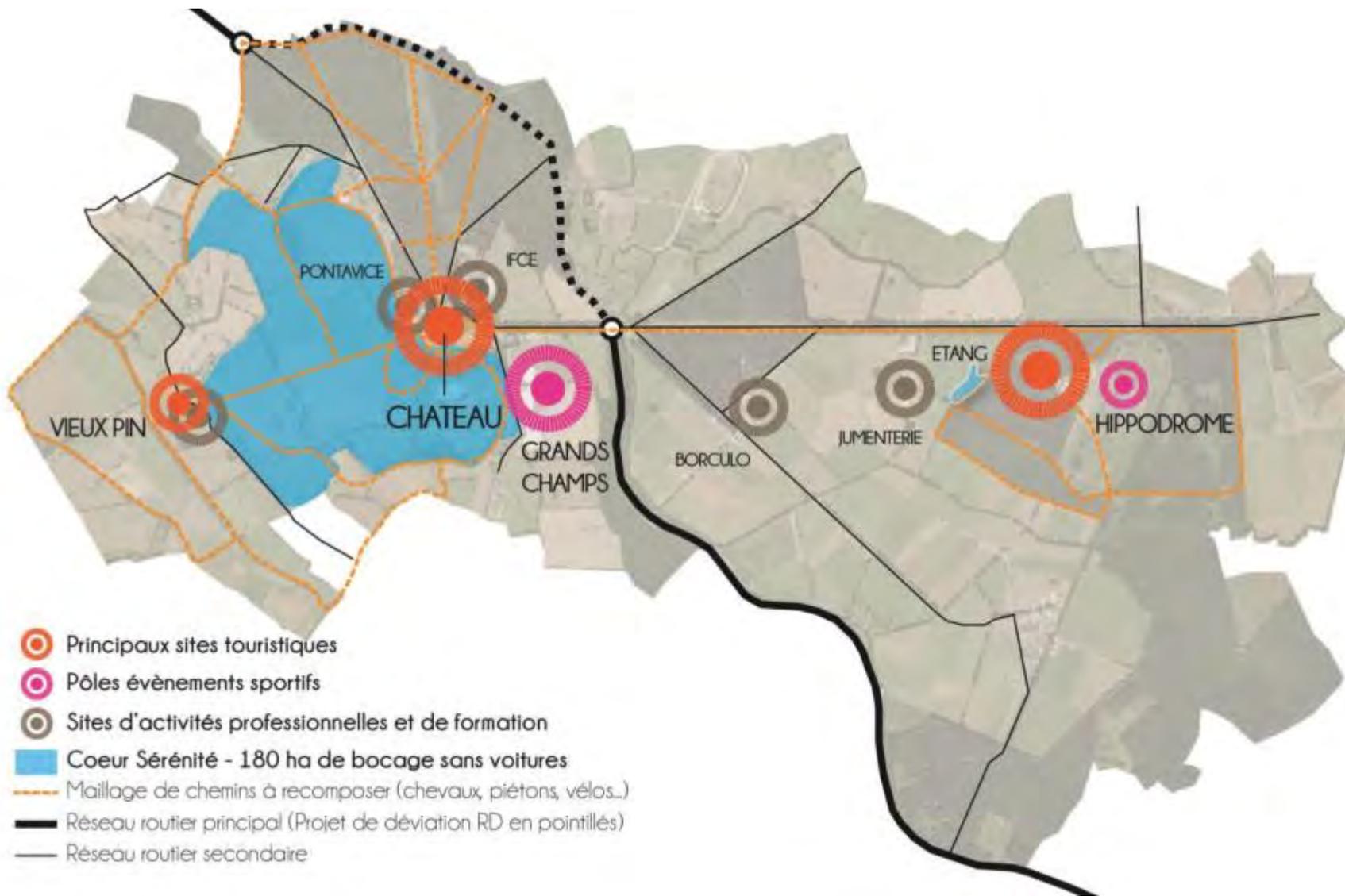
en vert		Verger et Fossés
		Orme
		Orme & Vicia fumée
		Carottes fumées
		Vicia fumée
		Navets fumés
		Près le haras par brasses?
		Près le haras à l'année
		Près le haras par brasses
		Champ à Rivière

Plan général du domaine du Haras du Pin, avant 1823 (?) AD Orne. Reproduction © Région Normandie - Inventaire général, Pascal Corbierre – IVR25_19806100127V





Plan de 1877 du Domaine du Haras du Pin_ Source Archives Départementales de l'Orne



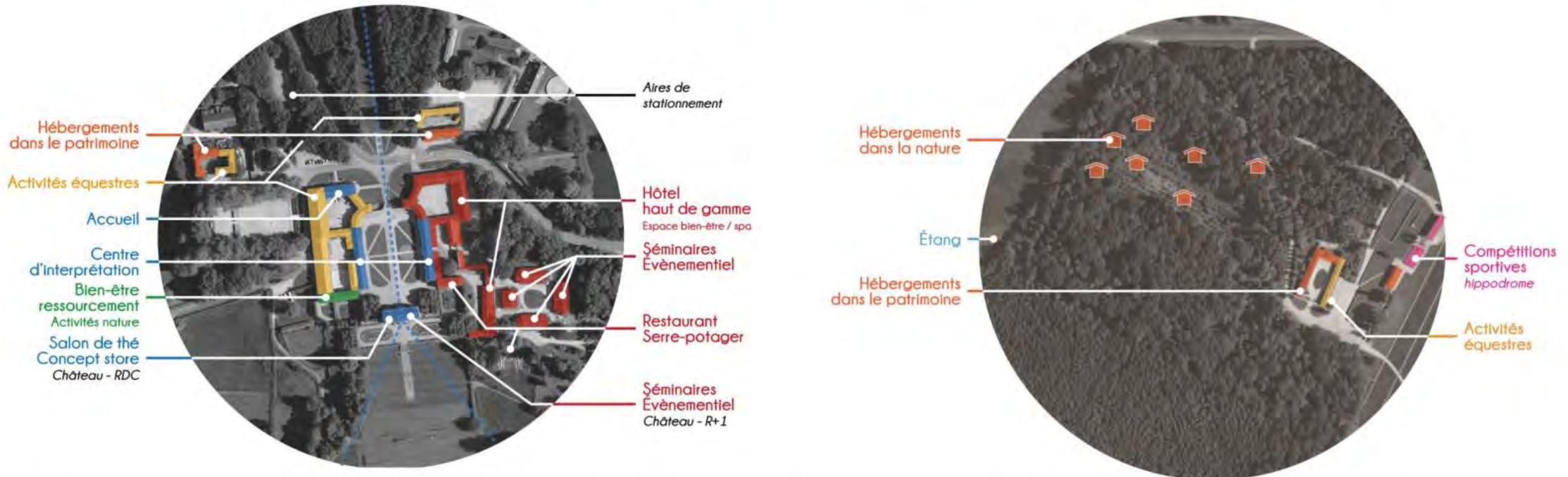
- ➔ TOURISME : Scénario défini et Appel à Manifestation d'Intérêt lancé
- ➔ FILIERE : Installation de professionnels de la filière à l'étude
- ➔ SPORT : Autorisations administratives obtenues et travaux engagés
- ➔ FORMATION : Création d'un Campus de formation

Grand Projet pour le Haras National du Pin
 Conseil Départemental de l'Orne
 Région Normandie



AMI : les enseignements à retenir

① Un programme confirmé par les opérateurs



Extraits du programme issu de l'étude touristique approuvée par l'EPA, objet de l'AMI





PRÉFET DE LA REGION NORMANDIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale de l'environnement,
de l'aménagement et du logement
de Normandie



Haras national du Pin



SB Tracks Design

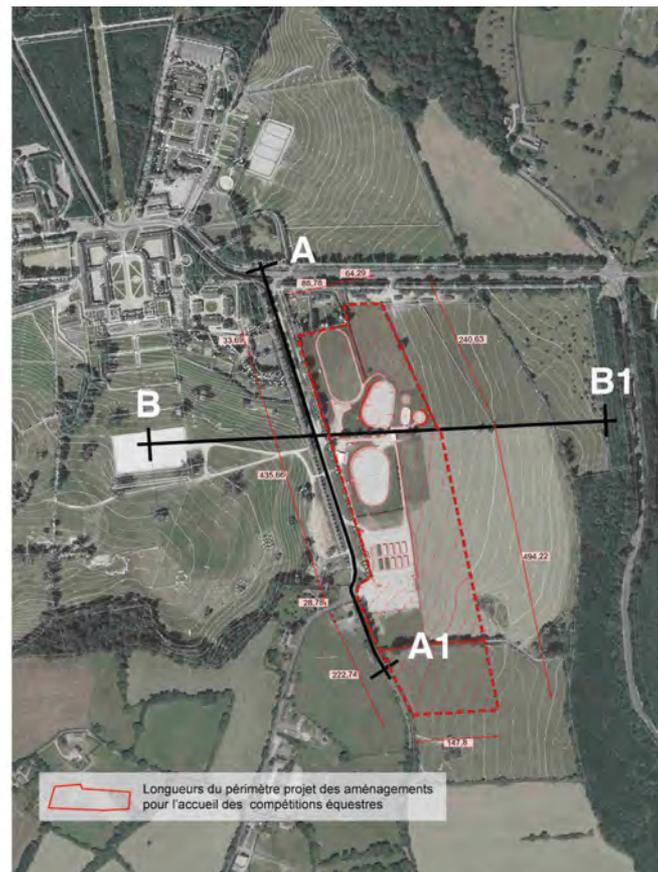


ELGAM
Conseil

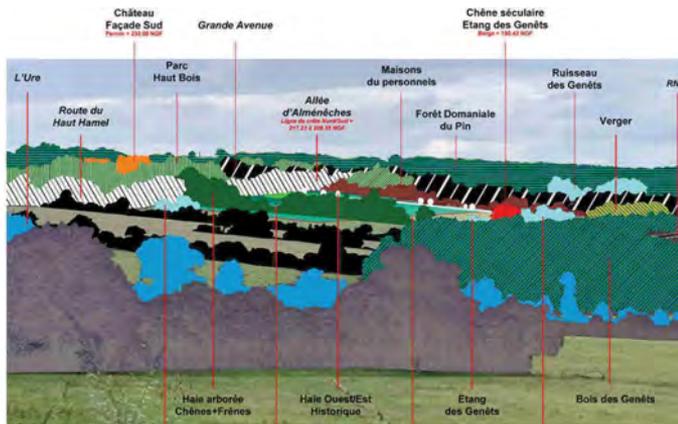
Contexte Domaine Haras du pin



Contexte Domaine Haras du pin



Contexte Domaine Haras du pin



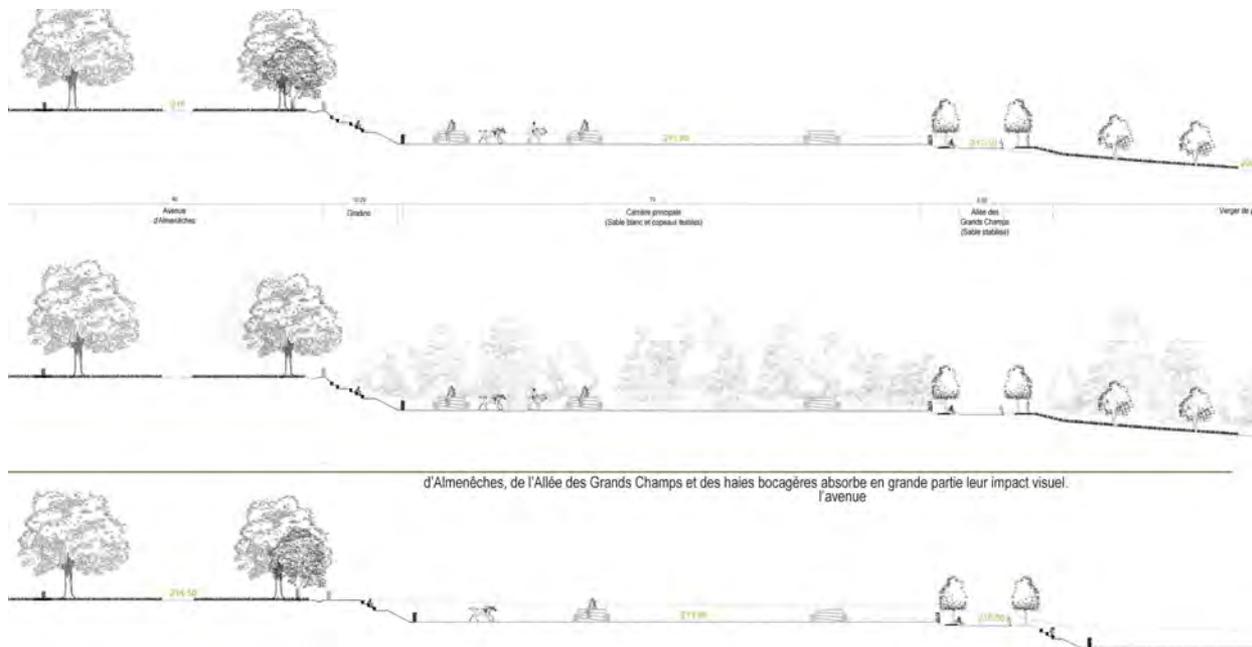
Légende

-  Forêt Domaniale du Pin
-  Bois de la Tête au Loup
-  Bois des Genêts
-  Parc du Haut-Bois
-  Ancien verger
-  Prairie à Ivraie vivace
-  Prairie améliorée
-  Prairie à Fauche Atlantique
-  Zone Humide Prononcée
-  Arbre remarquable
-  Arbre isolé
-  Haie arbustive
-  Haie arborée
-  Alignement
-  Edifices Classés
-  Bâtiments

Projet du site des Grands Champs



Projet du site des Grands Champs



Jeu de motifs entre le projet et l'existant :
Mails arborés



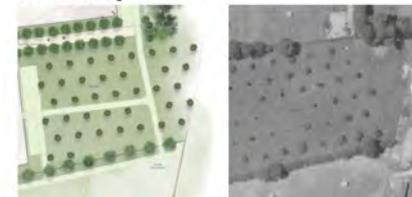
Jeu de terrasses ornementales



Cour des boxes



Géométrie du verger









MASSIF / TERRASSES / ACCUEIL



Spartina bakeri



Lygeum spartum



Carex remota



Nassella tenuissima



Schizachyrium scoparium



Briza media



Carex buchananii



Carex comans 'Bronze'



Carex remota

MASSIF / TERRASSES / ACCUEIL



Quercus ileifolia



Ulmus parviflora



Acer X zoechense 'Annae'



Carpinus orientalis



Quercus wislizeni



Quercus agrifolia



Ligustrum ibota



Koeleruteria paniculata



Carpinus koreana



Sommaire

1. Production horticole Normande

- a. Producteurs chefs d'entreprises
- b. De la vivace aux arbres

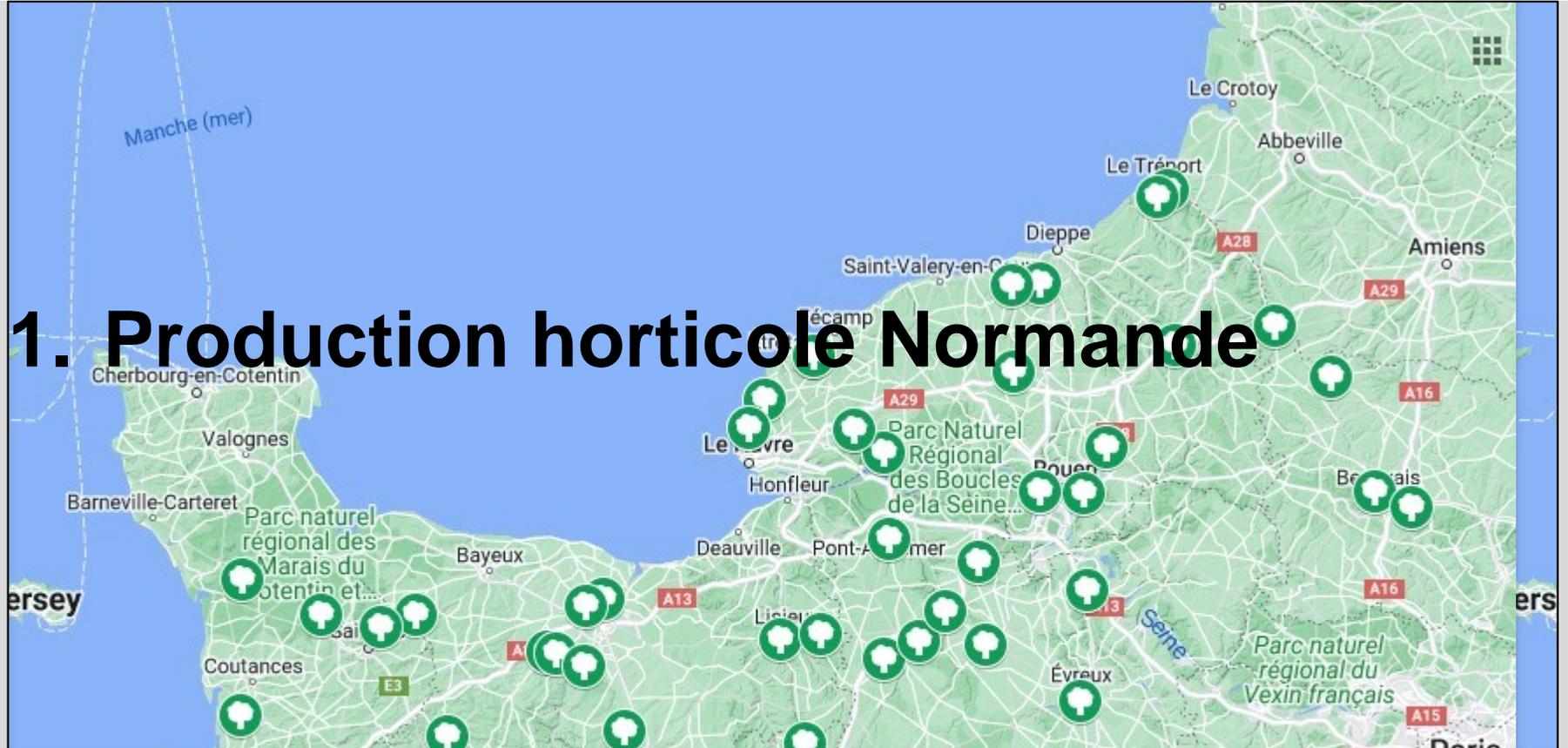
2. Engagement et Adaptation

- a. Culture raisonnée au service de la société
- b. Production locale et végétal local
- c. Choix de production

3. Conclusion :

Film Charte d'achat public local

1. Production horticole Normandie



Producteurs chefs d'entreprise

~ 200 entreprises horticoles et
pépinières normandes

~ 1000 emplois

~ 800 hectares

~ 65 Mi€ CA

~ 45% femmes

~ 50% production vendue localement

Grossistes/Détaillants



De la vivace aux arbres

+ 10000 références de végétaux
acclimatés dans une région
favorisée par le climat et le sol

- Annuelles, Vivaces

- Jeunes plants forestiers et
ornementaux

- Arbustes haies, couvre sols

- Arbres tiges, cépées, topiaires

- Petits fruits, Fruitiers

- Cultures hors-sol et pleine terre

- Conditionnement godet, pot, mottes,
racines nues



2. Engagement et Adaptation



Culture raisonnée adaptée aux besoins sociétaux

- **17 entreprises certifiées Plante bleue Niveau 2** (*Production éco-responsable Fertilisation, Irrigation, Protection des plantes, gestion Déchets, Energie, Social et environnemental*)
- **3 entreprises certifiées HVE** (*Plante bleue Niveau 3*)
- **Production et laboratoires d'essais** avec ASTREDHOR
- **La production au cœur des projets** : *Marquage en pépinières, Contrat de culture avec la maîtrise d'œuvre, Partenariat avec des associations, Pépinières éphémères...*



Production locale et Végétal local

→ Une **charte entre les collectivités et les acteurs de la filière** pour favoriser un approvisionnement local, de qualité et responsable dans la réalisation des aménagements paysagers des collectivités de Normandie



→ Un **label** pour garantir une production d'essences indigènes identifiées sur 11 régions biogéographiques



Choix de production

Constat : Impacts Urbanisation et Changement climatique

Aleas climatiques (Soleil, vent, gel, ...)

Aleas sanitaires (Parasite, Virus, ...)

Aleas pédologiques (Sols contraints, Carence, ...)

Priorités: Biodiversité et Prévention

Plantations variées (Barrières sanitaire, ...)

Respect du sol et forme libres des arbres

Lutte contre le réchauffement

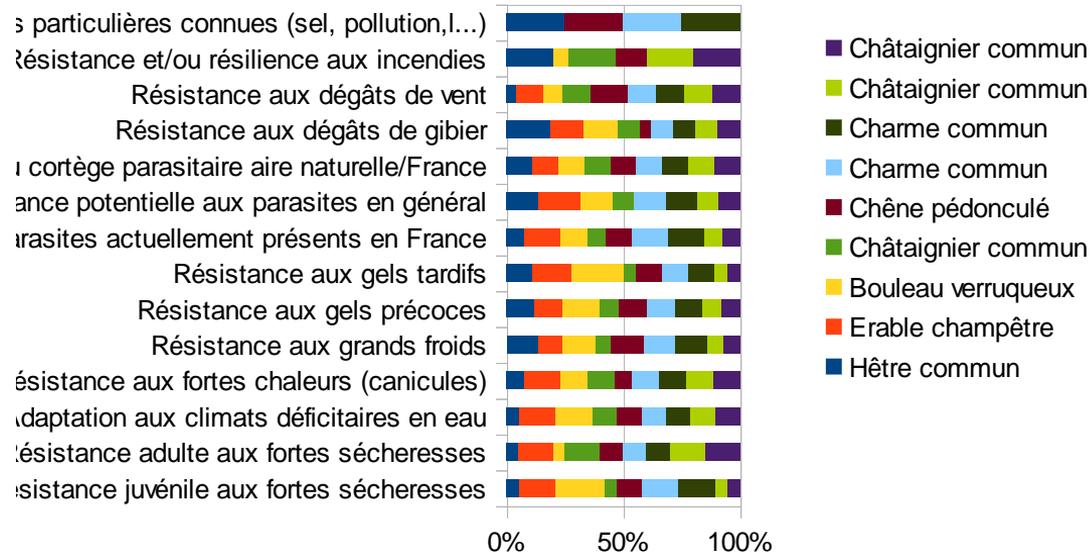
Arbres à puits CO2 (Paulownia, hêtre, épicéa, ...)

Arbres nourriciers (Fruitiers, Amélanancier, Cornus mas, ...)

Arbres d'ombrage (Charme pleureur, Tulipier, Catalpa, ...)

Comparaison critères climatiques/espèces

(Données CLIMESENCE AFORCE Recherche)





Jardin d'Elle 2022

LES AUTOMNALES
22^{ème} ÉDITION

DU SAMEDI 08 OCT. | AU DIMANCHE 23 OCT.

Conclusion : Plantez Normand



LES
22^{ème}
DU SA
08

Plantez

Merci

Pour les photos:

Pépinières d'Elle,

Pépinières Jardins services,

Pépinières Ramette,

Pépinières de la Vanlée,

Pépinières Vivaces de l'Odon,

Pépinières Lemonnier,

Pépinières Levavasseur,

Etablissements Flutre ...



<https://youtu.be/aGwhJKddeXE>

MERCI

(Pépinières d'Elle
Pépinières Ramette
Pépinières Jardins services,
Pépinières de la Vanlée,
Pépinières Vivaces de l'Odon,
Pépinières Lemonnier,
Pépinières Levavasseur,
...)



<https://youtu.be/aGwhJKddeXE>

3. Un besoin d'excellence face aux enjeux.



Toute une filière concernée :



Concevoir c'est faire participer :

- Travailler avec les acteurs publics et privés pour mieux comprendre les besoins et les adapter : la **Conception différenciée**.
- Anticiper les pratiques de création et d'entretien pour **réduire au maximum les impacts**.
- Savoir aller chercher les compétences dans les réseaux locaux.

Produire c'est anticiper :

- Expérimenter des **nouvelles gammes**
- Expérimenter de **nouveaux modes de production**
- Travailler sur les dynamiques naturelles pour **valoriser les services écosystémiques** au sein des parcelles de production.

Créer c'est sensibiliser :

- Les entreprises de paysage sont en première ligne, face aux clients et doivent parler d'une même voix pour **justifier la transition**.
- Apporter sans cesse de **nouvelles techniques** adaptées à chaque besoins.

Concevoir c'est faire participer :

VEDECO :

«Solutions de végétalisation adaptées aux espaces contraints»

Développement de solutions de végétalisation en vue de stopper l'usage des herbicides sur des zones qui restent problématiques : talus, pieds d'arbres, massifs entre un mail d'arbres, pieds de mur...



Arexhor Pays de la Loire

Compte-rendu final action 3



Figure 19 : *Herniaria glabra*



Figure 20 : *Veronica cantiana*

Projet PLACPOB :
PLAntes couvre-sol comme COntribution
à la réduction des Herbicides et promotion
de la Biodiversité.

Produire c'est anticiper :

PLANTAR :

« Produire Localement et Autrement : mise en place d'une Nouvelle gamme de végétal local et d'un sysTème de production à bAs niveau d'intRants»

L'objectif est de proposer le développement d'une nouvelle gamme de végétaux locaux, associée à la marque Végétal local®, qui soit produite et repensée sur un nouveau système global de production limitant au maximum l'utilisation d'intrants (tourbe, plastique...).



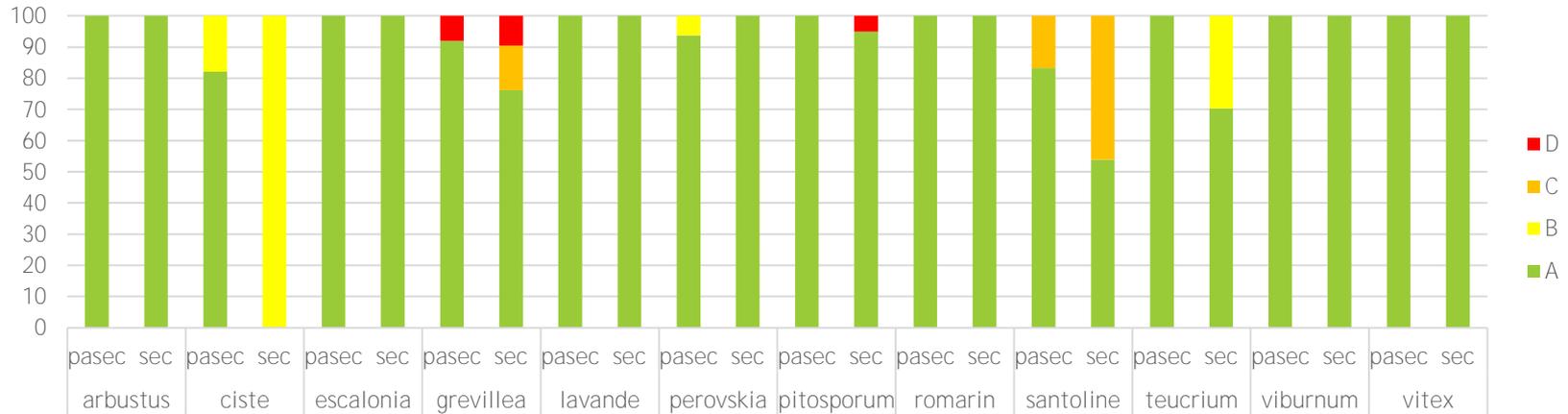
Arbre en ville :

« L'arbre, de la pépinière aux milieux urbains»

L'objectif de cet essai est de favoriser l'implantation de l'arbre en milieu urbain en le préparant aux conditions difficiles dès sa culture.

Produire c'est anticiper :

Horticulture de demain, adaptation au changement climatique : étudier la réponse d'une gamme de vivaces méditerranéennes à la sécheresse.



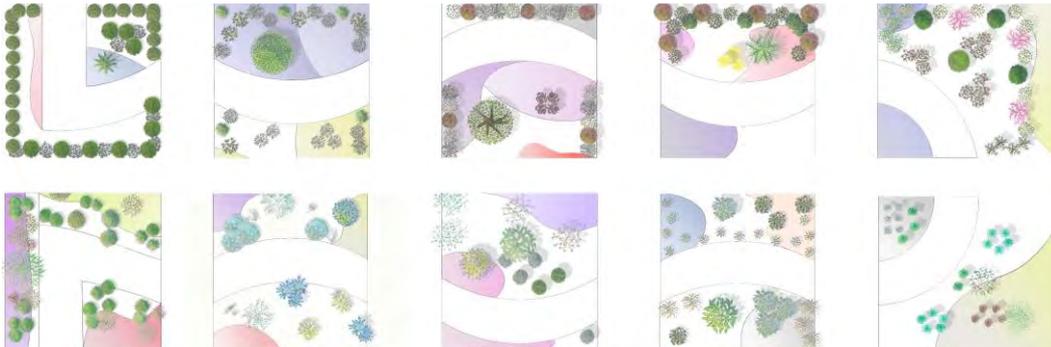
Créer c'est sensibiliser :

« PENSTEMON :

PaysagE - plaNteS horTicolEs – GaMmes – gestiON différenciée.»

Gestion différenciée en espaces verts :

vers le zéro phyto et le minimum d'entretien en JEVI



Les méthodes alternatives de désherbage
des cultures ornementales.
Synthèse technique ASTREDHOR SM