

Sur quoi se fonde la valeur des paysages contemporains de la Haute-Normandie ?

Au regard de la riche diversité paysagère décrite dans les unités de paysage, quelques grands traits de caractères unitaires émergent en synthèse : les valeurs paysagères-clefs. Elles caractérisent et identifient qualitativement les paysages de la Haute-Normandie. Elles permettent de saisir en quoi les paysages hauts-normands sont singuliers et se distinguent des autres paysages régionaux. Il ne s'agit pas d'une liste de paysages emblématiques ou remarquables, comme le ferait un guide touristique, mais d'**éléments et de structures du paysage qui contribuent à l'identité du territoire haut-normand** : des éléments de reliefs, des organisations agraires, des spécificités naturelles, des formes urbaines, des circulations atypiques,...mais aussi des éléments de patrimoine qui parlent de l'histoire des paysages au travers de l'architecture, du découpage parcellaire, des compositions urbaines ou villageoises.

La reconnaissance partagée de ces valeurs est essentielle. Elle permettra de fonder un regard critique sur les processus de transformation des paysages en cours : participent-ils aux valeurs paysagères identifiées ? Autrement dit, «valorisent-ils» ou «dévalorisent-ils» les paysages ? Représentent-ils une chance, un risque ou un problème pour la personnalité des paysages hauts-normands ? Mais au-delà de l'objectif de fonder une analyse critique des évolutions en cours, les valeurs paysagères peuvent également être source d'inspiration pour agir de façon juste dans le territoire et prolonger la construction de la personnalité et de la qualité du paysage haut-normand.

Afin de ne pas alourdir ce travail de synthèse et pour ne pas reprendre les arguments explicatifs longuement développés dans les unités de paysage, chacune des valeurs paysagères-clefs sera présentée à l'aide de photos légendées.

LES VALEURS PAYSAGÈRES-CLEFS DE LA HAUTE-NORMANDIE

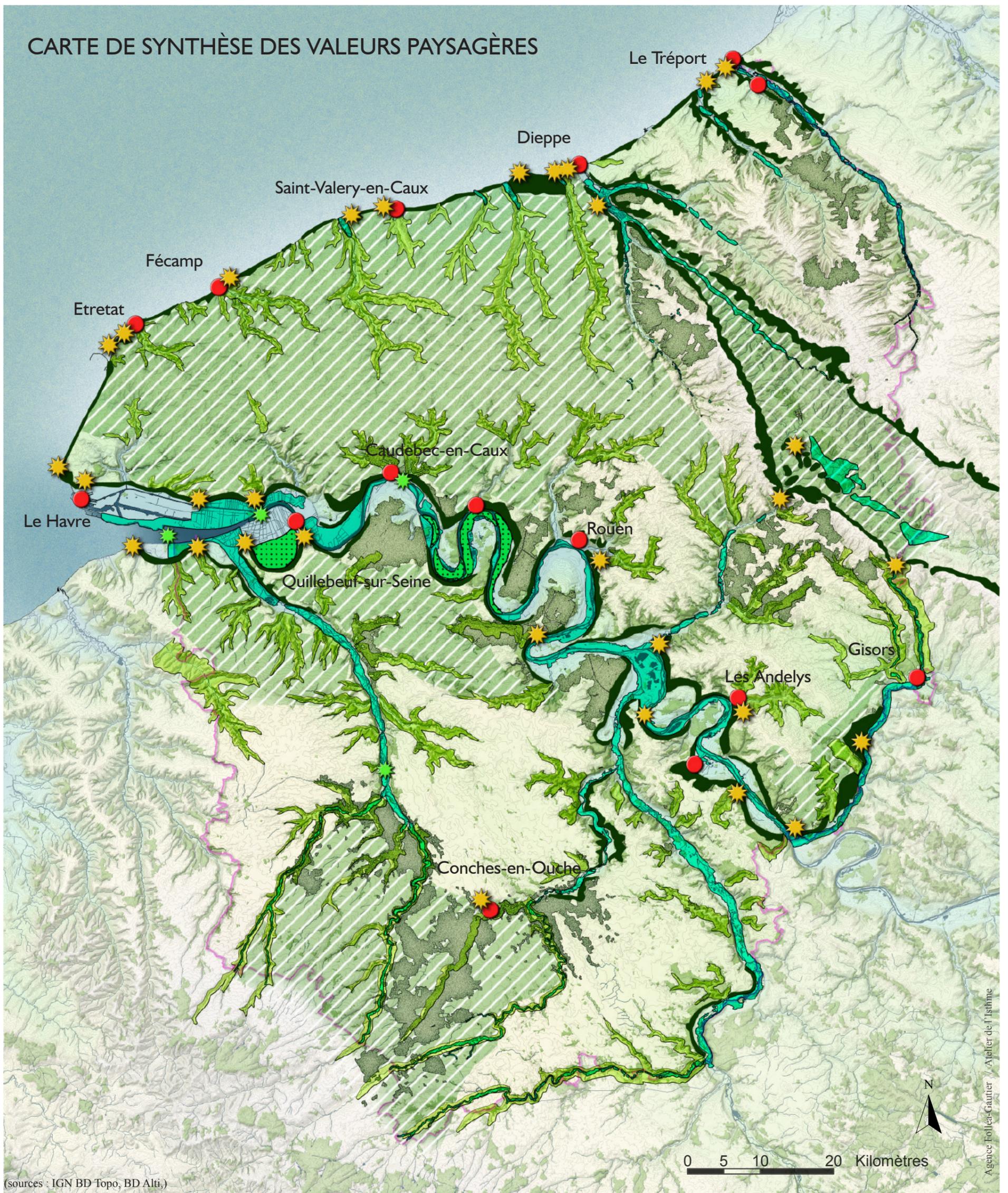
Huit valeurs paysagères-clefs caractérisent les paysages hauts-normands :

- 1- **Des reliefs singuliers** qui révèlent le territoire
- 2- **Des paysages de nature** accrochés au fil de l'eau et au coeur des grandes forêts
- 3- **Des paysages des petites vallées**, riches d'un patrimoine culturel et naturel
- 4- **La présence d'une agriculture maraîchère et fruitière** créatrice de paysages diversifiés
- 5- **La présence de l'arbre** dans les paysages agricoles
- 6- **Une image rurale et jardinée** des villages et des hameaux
- 7- Des paysages bâtis riches d'**un patrimoine architectural et urbain**
- 8- Des itinéraires qui favorisent **la découverte des paysages**

La carte suivante localise les valeurs paysagères qui peuvent être repérables à l'échelle de la région. Certaines valeurs, comme l'image rurale des villages, le patrimoine architectural et urbain ou les itinéraires de découvertes des paysages se retrouvent sur l'ensemble du territoire, elles ne sont pas spécifiques à un secteur. Aussi ne sont-elles pas représentées sur la carte en dehors des sites bâtis remarquables et des ponts-paysage.

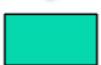
En conséquence, si certaines parties de la région ne sont pas colorées, cela ne veut pas dire qu'elles n'ont pas de valeurs ; elles en ont et cela a été largement développé par unités de paysage. En revanche, leurs valeurs paysagères ne sont pas cartographiables sur ce document de synthèse.

CARTE DE SYNTHÈSE DES VALEURS PAYSAGÈRES



(sources : IGN BD Topo, BD Alti.)

Agence Folléa-Gautier / Atelier de l'Isthme

- | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Des reliefs singuliers qui révèlent le territoire |  | La présence de l'arbre dans les paysages agricoles |
|  | Les buttes-témoin, caps, pointes, avancées |  | La présence d'une agriculture maraîchère et fruitière créatrice de paysages diversifiés |
| Des paysages de nature : | |  | Les sites bâtis |
|  | - accrochés au fil de l'eau |  | Les ponts-paysages |
|  | - au coeur des grandes forêts | | |
|  | Des paysages des petites vallées, riches d'un patrimoine culturel et naturel | | |

LES VALEURS-PAYSAGÈRES CLEFS DE LA HAUTE-NORMANDIE

Tableau récapitulatif des valeurs paysagères de la Haute-Normandie

Valeurs paysagères	Éléments et structures de paysage	situation
1- Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les falaises de la côte d'Albâtre • Les coteaux boisés et cultivés de la vallée de la Seine • Les cuestas et les buttes témoins de la boutonnière de Bray • Les lignes de crête • Les points de vue et belvédères • Les pointes, les caps et les portes 	<p>La côte d'Albâtre Le Cap d'Ailly Les coteaux de la vallée de la Seine La cuesta et les buttes témoins de la Boutonnière Les coteaux de la Bresle, de l'Yères, de l'Eaulne, de l'Epte, de l'Iton, de la Risle et de l'Eure</p>
2- Les paysages de nature liés à l'eau et au cœur des grandes forêts	<ul style="list-style-type: none"> • Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards • Les marais, les vasières et les espaces humides • Les îles de la Seine • Les canaux, les fossés, les mares • Les ouvrages hydrauliques • Le patrimoine forestier • L'accessibilité du public, aux espaces de loisirs et de détente • La continuité écologique des forêts de la vallée de la Seine • Des espaces de respirations urbaines 	<p>Les plaines alluviales de l'estuaire de la Seine Les tourbières d'Heurteauville Les îles de St-Etienne-du-Rouvray à Cléon Les étangs de Poses et les îles d'Amfreville-sous-les-Monts à Andé Les îles et les rives de Muids La boucle de Seine des Andelys Les îles de Villers-sur-le-Roule à Vernon Le fond de vallée de l'Epte Le fond du Bray Les fonds de vallées de la Béthune, de l'Eaulne, de l'Yères et de la Bresle Les débouchés naturels des vallées littorales Les fonds de vallées de l'Eure, de l'Iton et de la Risle Les grandes forêts publiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forêt Verte • La forêt de La Londe Rouvray • La forêt de Roumare • La forêt de Brotonne • La forêt de Bord-Louviers • La forêt d'Eu • Le massif d'Eawy • La forêt de Lyons
3- Les paysages des petites vallées	<ul style="list-style-type: none"> • La végétation abondante et diversifiée • Une dominance des prairies • L'image jardinée des villages • Le patrimoine bâti • Le patrimoine industriel • L'accès à la mer 	<p>L'ensemble des petites vallées de la région</p>
4- Les paysages de cultures maraîchères et fruitières	<ul style="list-style-type: none"> • Le petit parcellaire • Le maraîchage et les vergers • Les prés-vergers • Les courtils du Marais Vernier • Les cressonnières 	<ul style="list-style-type: none"> • Les boucles de St-Martin-de-Boscherville et de Jumièges • Le Marais Vernier • Les fonds des vallées

Valeurs paysagères	Éléments et structures de paysage	situation
5- L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> • Les "fossés cauchois" • Le bocage • Les haies arborées • Les lisières forestières • Les lisières végétales des villages • Les arbres des marnières • Les bosquets de plein champ, les arbres isolés et les haies arbustives • Les rideaux de culture 	<p>Sur l'ensemble du territoire agricole, plateaux et vallées et plus particulièrement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pays de Bray • Le pays de Caux • Le Roumois • Le Lieuvin nord • Le pays d'Ouche • Le Vexin Bossu
6- L'image rurale des villages	<ul style="list-style-type: none"> • Les clos-masures • Les villages jardinés • Les villages agricoles • Les villages-rues 	<p>Sur l'ensemble du territoire de la Haute-Normandie</p>
7- Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> • Les abbayes • Les châteaux et forteresses • Les formes urbaines des centres-villes (place allongée) • Le patrimoine urbain lié à l'eau • le patrimoine architectural rural • Le patrimoine industriel • Les sites bâtis 	<p>Sur l'ensemble du territoire Haut-Normand</p> <p>Les sites bâtis :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaillon • Le Petit Andely • Rouen • Duclair • Caudebec-en-Caux • Quillebeuf-sur-Seine • Le Havre • Etretat • Fécamp • Saint-Valery-en-Caux • Dieppe • Gisors • Conches-en-Ouche • Eu • Le Tréport • Verneuil-sur-Avre • Pont-Audemer • Nonancourt • Bernay • Evreux • Lyons-la-Forêt • Cormeilles
8- Les itinéraires de découverte du paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les routes-paysage • Les voies romaines • les routes thématiques (route des fruits, des chaumières...) • Les ponts-paysage (Normandie, Tancarville, Saint-Pierre du Vauvray et Brotonne) • les voies vertes 	<p>Sur l'ensemble du territoire Haut-Normand</p>

I- DES RELIEFS SINGULIERS QUI RÉVÈLENT LE TERRITOIRE

Les falaises de la côte d'Albâtre

Les coteaux boisés et cultivés de la vallée de la Seine

Les cuestas et les buttes-témoin de la boutonnière de Bray

Les lignes de crête

Les points de vue et belvédères

Les pointes, les caps et les portes



Les falaises «écorchées» entre le Havre et le Cap d'Antifer.



Les coteaux crayeux de la vallée de la Seine.



Les falaises «blanches» d'Etretat au Tréport.



Les châteaux fortifiés prenant appui sur les promontoires rocheux - Le château Gaillard aux Andelys.



Les caps ou pointes avancées sur la mer - ici le Cap de la Hève.

Situation :

- La côte d'Albâtre
- Le Cap d'Ailly
- Les coteaux de la vallée de la Seine
- Les cuestas et les buttes-témoin de la Boutonnière de Bray
- Les coteaux de la Bresle, de l'Yères, de l'Eaulne, de l'Epte, de l'Iton, de la Risle et de l'Eure



La cuesta de la boutonnière du pays de Bray.



Les buttes-témoin de la boutonnière du pays de Bray.



Les chemins de coteaux ouvrant des vues sur les vallées.



Les points de vue et les tables d'orientation.



Les points de vues panoramiques.

2. DES PAYSAGES DE NATURE ACCROCHÉS AU FIL DE L'EAU ET AU COEUR DES GRANDES FORÊTS

Le fleuve, les rivières

Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards

Les marais, les vasières et les espaces humides

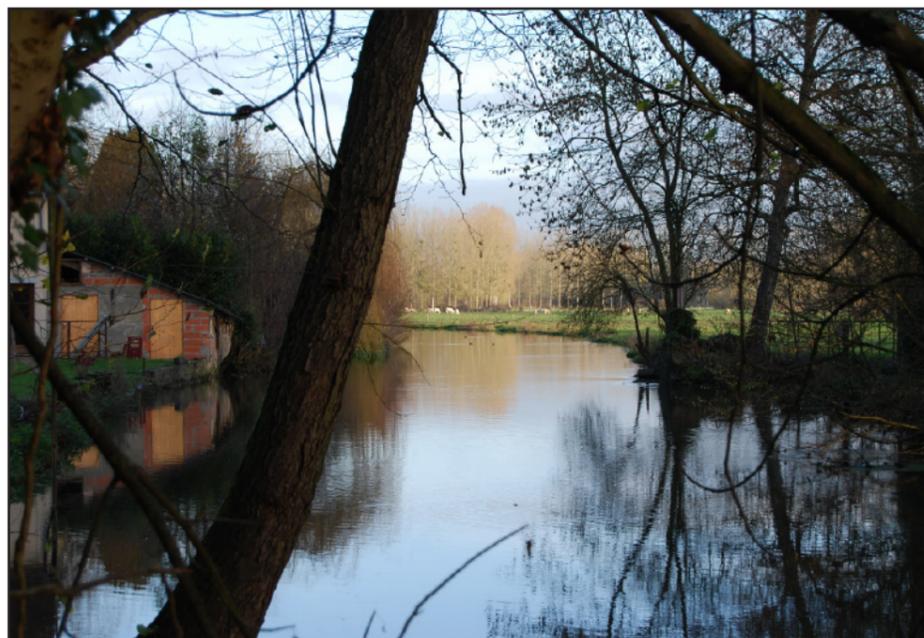


Le fleuve, son ampleur, ses ambiances.

Les îles de la Seine

Les canaux, les fossés, les mares

Les ouvrages hydrauliques



Les rivières et leurs paysages plus intimes.



Les prairies humides inondées en hiver.



Les vasières de la Seine aval qui apparaissent et disparaissent avec la marée.



Les prairies et les ripisylves des bords des rivières.



Les étangs et les berges végétalisées.

Le patrimoine forestier

L'accessibilité du public aux espaces de loisirs et de détente

La continuité écologique des forêts de la vallée de la Seine

Des espaces de respirations urbaines



Les ouvrages hydrauliques.



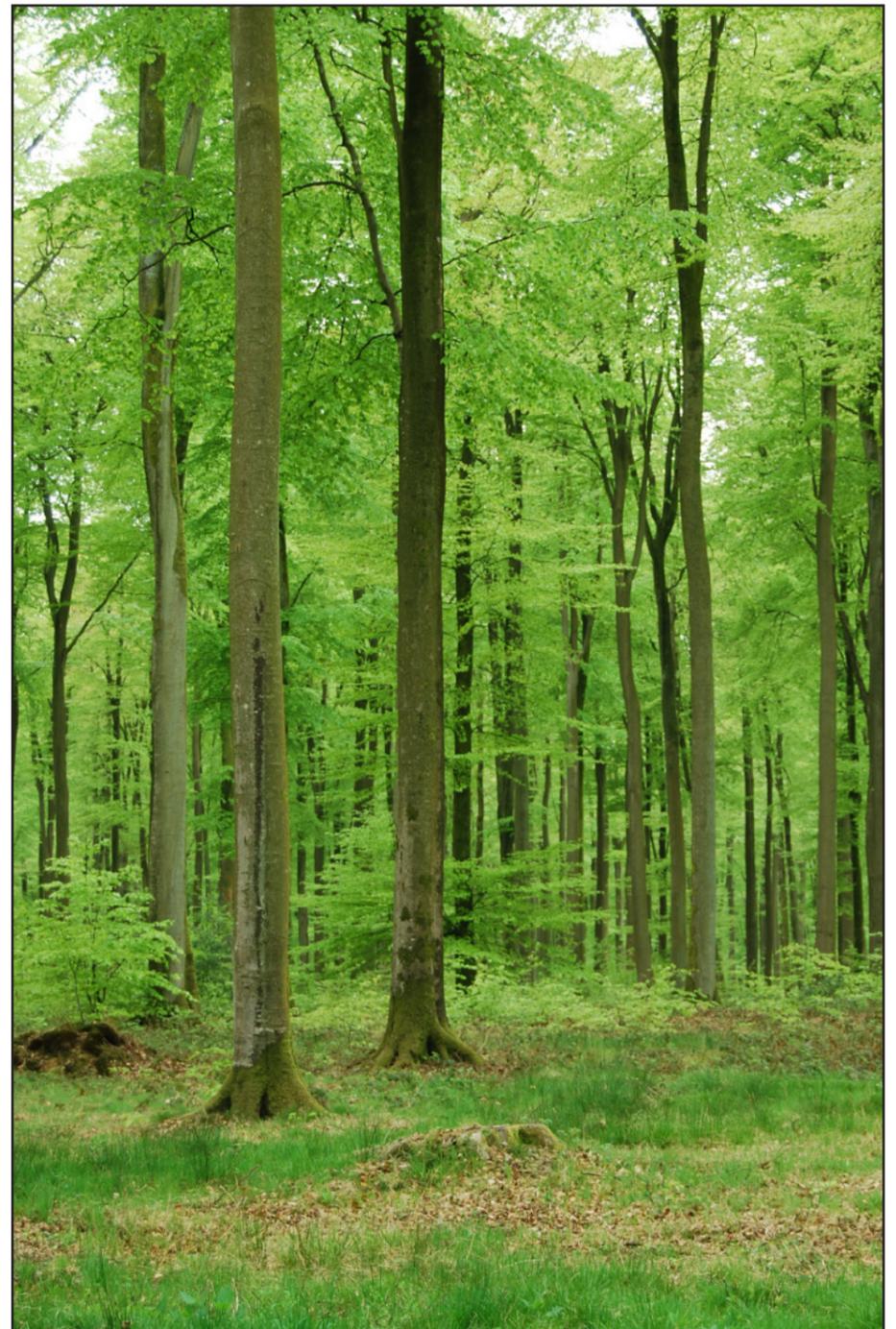
Les mares et les roselières.



Les forêts publiques et les itinéraires de promenade.

Situation :

- Les plaines alluviales de l'estuaire de la Seine
- Les tourbières d'Heurteauville
- Les îles de St-Etienne-du-Rouvray à Cléon
- Les étangs de Poses et les îles d'Amfreville-sous-les-Monts à Andé
- Les îles et les rives de Muids
- La boucle de la Seine des Andelys
- Les îles de Villers-sur-le-Roule à Vernon
- Le fond de vallée de l'Epte
- Le fond du Bray
- Les fonds de vallées de la Béthune, de l'Eaulne, de l'Yères et de la Bresle
- Les débouchés naturels des vallées littorales
- Les fonds de vallées de l'Eure, de l'Iton et de la Risle
- La forêt Verte
- La forêt de La Londe Rouvray
- La forêt de Roumare
- La forêt de Brotonne
- La forêt de Bord-Louviers
- La forêt d'Eu
- Le massif d'Eawy
- La forêt de Lyons



Le patrimoine forestier.

3. DES PAYSAGES DES PETITES VALLÉES, RICHES D'UN PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL

La végétation abondante et diversifiée

Une dominance des prairies

L'image jardinée des villages

Le patrimoine bâti

Le patrimoine industriel

L'accès à la mer



Une forte présence végétale dans les villages.



La végétation abondante et généreuse.



L'association agricole et forestière.



Des paysages plus intimes que les plateaux.



Une dominante de prairies.



L'image jardinée des villages.

Situation :

- Toutes les vallées littorales
- Toutes les vallées affluentes de la Seine et des grandes vallées



Un patrimoine bâti original au coeur d'un parc verdoyant.



Un patrimoine architectural remarquable.



Un patrimoine bâti industriel au coeur des villes.



Un patrimoine bâti industriel lié à l'eau.



Une arrivée spectaculaire sur la mer.

4. LA PRÉSENCE D'UNE AGRICULTURE MARAÎCHÈRE ET FRUITIÈRE CRÉATRICE DE PAYSAGES DIVERSIFIÉS

Le petit parcellaire

Le maraîchage et les vergers

Les prés-vergers

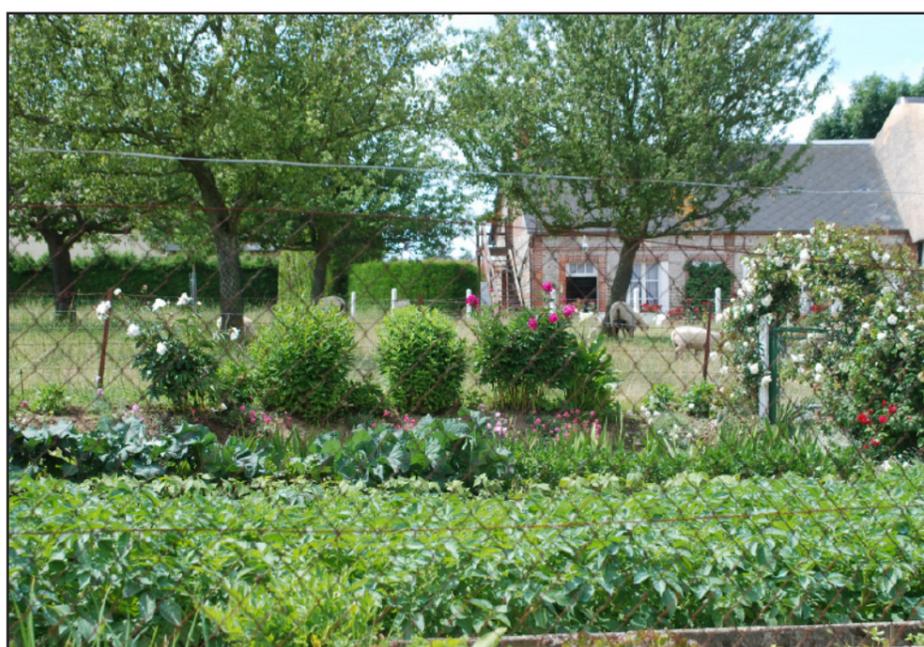
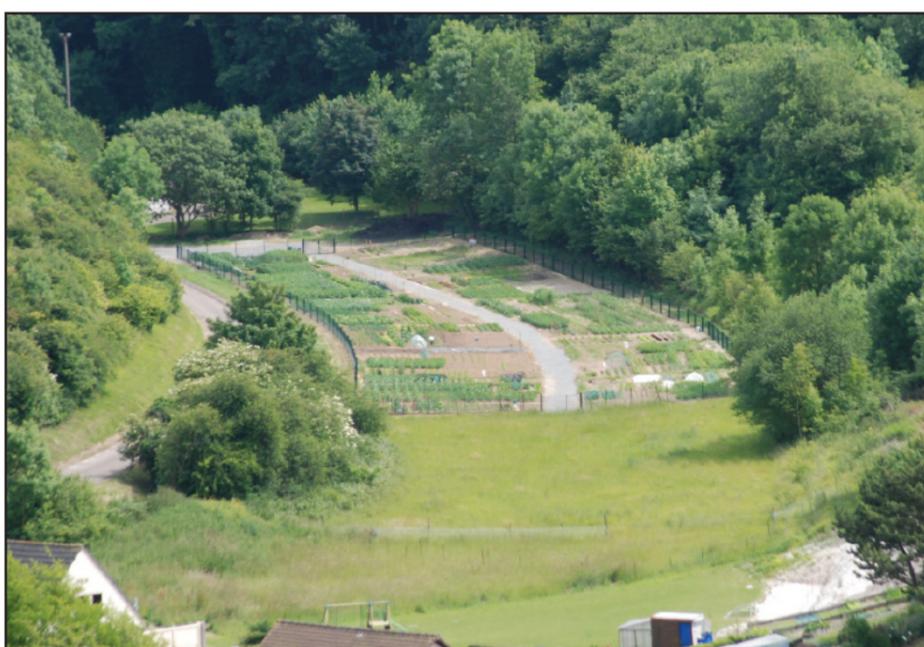


Les courtils du Marais Vernier

Les cressonnières



Le maraîchage.



Les jardins potagers.



Les vergers en espaliers.



Les vergers en tiges.

Situation :

- Les boucles de St-Martin-de-Boscherville et de Jumièges
- Le Marais Vernier



Les prés-vergers.



Les courtils du Marais Vernier.



Les cressonnières.



Les cultures de plein champ.



Le maraîchage.

5. LA PRÉSENCE DE L'ARBRE DANS LES PAYSAGES AGRICOLES

Les «fossés cauchois»

Le bocage

Les haies arborées



Le «fossé» cauchois du clos-masure.

Les lisières forestières

Les lisières végétales des villages

Les arbres des marnières



Les haies arborées.



Les haies variées du bocage.



Les haies taillées et arborées du Marais Vernier.



Les lisières forestières.

Les bosquets de plein champ, les arbres isolés et les haies arbustives
Les rideaux de culture



Les lisières végétales des villages.



Les bosquets de plein champ.



Les haies arbustives taillées.

Situation :

- Sur l'ensemble du territoire agricole : plateaux et vallées



Les arbres isolés.



Les rideaux de culture.

6- UNE IMAGE RURALE ET JARDINÉE DES VILLAGES ET DES HAMEAUX

Les clos-masures
Les villages jardinés



Le jardin potager du clos-masure.

Les villages agricoles
Les villages-rues



Le verger du clos-masure.



Le clos-masure.



Le village jardiné.

Situation :

- Sur l'ensemble du territoire de la Haute-Normandie



Le village jardiné.



Le village agricole et les trottoirs enherbés.



Le village agricole et le mail enherbé.



Le village agricole et la place enherbée.



Le village-rue et les parcelles pâturées.

7- DES PAYSAGES BÂTIS RICHES D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

les abbayes

les châteaux et forteresses

les formes urbaines des centres-villes (place allongée)

le patrimoine urbain lié à l'eau

le patrimoine architectural rural

le patrimoine industriel



Les églises et les cathédrales.



Les abbayes.



Les sites bâtis : village ou monument situé dans un relief particulier.



Les châteaux.

Situation : toutes les communes de Haute-Normandie

Les sites bâtis :

- Duclair
- Etretat
- Gaillon
- Caudebec-en-Caux
- Fécamp
- Le Petit Andely
- Quillebeuf-sur-Seine
- Saint-Valery-en-Caux
- Rouen
- Le Havre
- Dieppe

- Gisors
- Verneuil-sur-Avre
- Evreux
- Conches-en-Ouche
- Pont-Audemer
- Lyons-la-Forêt
- Eu
- Nonancourt
- Cormeilles
- Le Tréport
- Bernay



Les places urbaines allongées.



Le patrimoine bâti rural.



Le patrimoine bâti lié à l'eau.



Le patrimoine bâti industriel.



Le patrimoine bâti de la Reconstruction.

8- DES ITINÉRAIRES QUI FAVORISENT LA DÉCOUVERTE DES PAYSAGES

les routes-paysage
les routes forestières
les voies romaines



Les routes-paysage plantées.

les routes thématiques (route des fruits, des chaumières...)
les ponts-paysage (Normandie, Tancarville et Brotonne)
les voies vertes



Les routes-paysage dans la vallée de la Seine.



Les routes-paysage au bord de l'eau.



Les routes-paysage à flanc de coteau.



Les routes forestières.



Les cavées : routes ou chemins en creux.

Situation :

- Sur l'ensemble du territoire de la Haute-Normandie



Les routes des petites vallées.



Les grands axes historiques : grandes routes rectilignes.



Les voies vertes : pistes cyclables sur une ancienne voie de chemin de fer.



Les routes-paysage : petite route de campagne bordée de haies.



Les ponts-paysage : pont de Tancarville.



Les ponts-paysage : pont de la vallée de la Risle.

LES VALEURS-PAYSAGÈRES CLEFS DE LA SEINE-MARITIME

Pour chaque département et chaque grand ensemble de paysage, les tableaux suivants proposent une liste de valeurs paysagères qui leur sont propres et les éléments ou structures de paysage qui font leur valeur.

Grand ensemble de paysage	Valeurs paysagères	Éléments et structures de paysage
Vallée de la Seine	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les coteaux de la Seine • Les points de vue et belvédères • Les pointes, les caps et les portes
	Les paysages de nature liés à l'eau et au cœur des forêts	<ul style="list-style-type: none"> • Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards • Les marais, les vasières et les espaces humides • Les îles de la Seine • Le patrimoine forestier • La continuité écologique des forêts de la vallée de la Seine • Des espaces de respirations urbaines
	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> • Le bocage • Les haies arborées
	Les paysages de cultures maraîchères et fruitières	<ul style="list-style-type: none"> • Le petit parcellaire • Le maraîchage et les vergers • Les courtils du Marais Vernier
	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> • Les abbayes • Les châteaux et forteresses • Les sites bâtis
	Les itinéraires de découverte du paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les routes-paysage • les routes thématiques (route des fruits, des chaumières...) • Les ponts-paysage (Normandie, Tancarville et Brotonne)
Le pays de Caux	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les falaises de la côte d'Albâtre • Les points de vue et belvédères • Les pointes, les caps et les portes
	Les paysages intimes des petites vallées	<ul style="list-style-type: none"> • La végétation abondante et diversifiée • Une dominance des prairies • L'image jardinée des villages • Le patrimoine bâti • Le patrimoine industriel • L'accès à la mer
	L'image rurale des villages	<ul style="list-style-type: none"> • Les clos-masures • Les villages jardinés • Les villages-rues

	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> · Les "fossés cauchois" · Les haies arborées · Les lisières végétales des villages · Les arbres des marnières
	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> · Les formes urbaines des centres-villes (place allongée) · Le patrimoine urbain lié à l'eau · Le patrimoine industriel · Les sites bâtis
	Les paysages de nature liés à l'eau	<ul style="list-style-type: none"> · Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards
Le petit Caux	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> · Les falaises de la côte d'Albâtre · Les lignes de crête · Les points de vue et belvédères · Les pointes, les caps et les portes
	Les paysages de nature liés à l'eau et au cœur des forêts	<ul style="list-style-type: none"> · Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards · Les ouvrages hydrauliques · Le patrimoine forestier · L'accessibilité du public, espace de loisirs et de détente
	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> · Le patrimoine urbain lié à l'eau · Le patrimoine industriel · Les sites bâtis
Le pays de Bray et le territoire entre Caux et Vexin	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> · Le bocage · Les haies arborées · Les lisières forestières · Les lisières végétales des villages · Les bosquets de plein champ, les arbres isolés et les haies arbustives
	Les paysages de nature liés à l'eau et au cœur des forêts	<ul style="list-style-type: none"> · Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards · Le patrimoine forestier · L'accessibilité du public, aux espaces de loisirs et de détente

Grand ensemble de paysage	Valeurs paysagères	Éléments et structures de paysage
Vallée de la Seine	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les coteaux de la Seine • Les points de vue et belvédères • Les pointes, les caps et les portes
	Les paysages de nature liés à l'eau et au cœur des forêts	<ul style="list-style-type: none"> • Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards • Les marais, les vasières et les espaces humides • Les îles de la Seine • Le patrimoine forestier • La continuité écologique des forêts de la vallée de la Seine • Des forêts comme espaces urbains de respirations
	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> • Le bocage • Les haies arborées
	Les paysages de cultures maraîchères et fruitières	<ul style="list-style-type: none"> • Le petit parcellaire • Le maraîchage et les vergers • Les courtils du Marais Vernier
	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> • Les abbayes • Les châteaux et forteresses • Les sites bâtis
	Les itinéraires de découverte du paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les routes-paysage
Le Vexin normand	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les coteaux boisés et cultivés • Les points de vue et belvédères • Les pointes, les caps et les portes
	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> • Les bosquets de plein champ, les arbres isolés et les haies arbustives • Les haies arborées • Les lisières végétales des villages
	L'image rurale des villages	<ul style="list-style-type: none"> • Les villages agricoles • Les villages jardinés
	Les paysages de cultures maraîchères et fruitières	<ul style="list-style-type: none"> • Le petit parcellaire • Les vergers • Les prés-vergers
	Les paysages intimes des petites vallées	<ul style="list-style-type: none"> • La végétation abondante et diversifiée • Une dominance des prairies • L'image jardinée des villages • Le patrimoine bâti
	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> • Les sites bâtis • Les châteaux et forteresses
	Les itinéraires de découverte du paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les routes-paysage • Les voies romaines

Le plateau de l'Eure	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> • Le patrimoine urbain lié à l'eau • Le patrimoine industriel • Les sites bâtis
	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> • Les bosquets de plein champ • Les haies arborées • Les lisières forestières • Les lisières végétales des villages • Les arbres des marnières
	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les coteaux boisés et • Les lignes de crête • Les points de vue et belvédères
	Les paysages de nature liés à l'eau	<ul style="list-style-type: none"> • Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards • Les canaux, les fossés • Les ouvrages hydrauliques
	Les paysages intimes des petites vallées	<ul style="list-style-type: none"> • La végétation abondante et diversifiée • Une dominance des prairies
Pays de l'ouest de l'Eure	L'arbre dans l'espace agricole	<ul style="list-style-type: none"> • Le bocage • Les haies arborées • Les lisières forestières • Les lisières végétales des villages • Les bosquets de plein champ, les arbres isolés et les haies arbustives
	Les paysages intimes des petites vallées	<ul style="list-style-type: none"> • La végétation abondante et diversifiée • Une dominance des prairies • L'image jardinée des villages • Le patrimoine bâti • Le patrimoine industriel
	Les reliefs singuliers et les repères du grand paysage	<ul style="list-style-type: none"> • Les coteaux boisés et cultivés • Les lignes de crête • Les points de vue et belvédères
	Les paysages de nature liés à l'eau et au cœur des forêts	<ul style="list-style-type: none"> • Les prairies humides, la ripisylve, les arbres têtards • Les marais, les vasières et les espaces humides • Les canaux, les fossés • Les ouvrages hydrauliques • Le patrimoine forestier • L'accessibilité du public, espace de loisirs et de détente
	Le patrimoine architectural et urbain	<ul style="list-style-type: none"> • Les châteaux • Les formes urbaines des centres-villes (place allongée) • Le patrimoine urbain lié à l'eau • Le patrimoine industriel • Les sites bâtis
	L'image rurale des villages	<ul style="list-style-type: none"> • Les villages jardinés • Le patrimoine architectural rural